



AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ  
EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (ALES)  
(Sonbahar Dönemi)  
27 KASIM 2011 PAZAR

T.C. KİMLİK NUMARASI :

ADI

**MASTER KİTAPÇIK**

SOYADI :

SALON NO. :

SIRA NO. :

**Soru kitapçığı numarasının cevap kâğıdına kodlanmamasının veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu adaya aittir.**

SORU KİTAPÇIK  
NUMARASI:

**00000000**

Bu numarayı cevap  
kâğıdınızdaki ilgili alana  
kodlamayı unutmayınız.

**DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Salon Görevlisinin de hem soru kitapçığındaki hem de cevap kâğıdınızdaki ilgili alanı imzalamasını sağlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

**Adayın imzası:**

Soru kitapçık numarasını doğru kodladım.

**Salon Görevlisinin imzası:**

Adayın soru kitapçık numarasını cevap kâğıdına doğru kodladığını onaylıyorum.

SYMM

## AÇIKLAMA

1. Bu soru kitapçığı, Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'nın Sayısal Bölüm'üne ait Sayısal-1 ve Sayısal-2 testleri ile Sözel Bölüm'üne ait Sözel-1 ve Sözel-2 testlerini içermektedir.
2. Bütün testler için verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. Bu kitapçıktaki testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her bölümde doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır. Bu nedenle, hakkında hiçbir fikriniz olmayan soruları boş bırakınız. Ancak soruda verilen seçeneklerden birkaçını eleyebiliyorsanız kalanlar arasında doğru cevabı kestirmeniz yararınıza olabilir.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,2 kat sayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

1.

$$12 \cdot \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} \right)$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 9      B) 10      C) 11      D) 12      E) 13

2.

$$5 \cdot 10^{-2} + 15 \cdot 10^{-2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,2      B) 0,5      C) 0,75  
D) 2      E) 5

3.

$$\frac{\sqrt{60}}{\sqrt{20} \cdot \sqrt{27}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{1}{3}$       B)  $\frac{2}{3}$       C)  $\frac{1}{4}$   
D)  $\frac{3}{4}$       E)  $\frac{1}{9}$

4.

$$\frac{2^a + 2^a + 2^a + 2^a}{6^a} = \frac{4}{9}$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) -3      B) -2      C) -1      D) 2      E) 3

5.

$$a + b = 8$$

$$a + 2b = 11$$

olduğuna gre,  $a - b$  farkı kaçtır?

- A) -3    B) -1    C) 2    D) 3    E) 5

6.

$$x - y = y - z$$

$$x + y + z = 36$$

olduğuna gre,  $y$  kaçtır?

- A) 6    B) 9    C) 12    D) 15    E) 18

7.

$$2x - [x - (x + y) + (x - 2y)]$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A)  $-x + 2y$     B)  $x + 3y$     C)  $x - 3y$   
D)  $2x - y$     E)  $2x + 3y$

8. İki basamaklı doğal sayılardan kaç tanesi, rakamları toplamının 7 katına eşittir?

- A) 2    B) 3    C) 4    D) 5    E) 6

9.  $a, b, c$  ardışık tam sayılar ve  $a > b > c$  olduğuna göre,

$$(a-b+1) \cdot (a-c-1) \cdot (c-b)$$

çarpımının sonucu kaçtır?

- A) 4      B) 2      C) 0      D) -1      E) -2

10.  $x$  ve  $y$  tam sayıları için  $3x + 2y = 15$  olduğuna göre,

I.  $x$  sayısı tektir.

II.  $y$  sayısı çifttir.

III.  $x \cdot y \geq 0$ 'dir.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

11. A, B, C sıfırdan ve birbirinden farklı üç rakam olmak üzere, yalnızca A, B ve C kullanılarak oluşturulan, rakamları birbirinden farklı tüm üç basamaklı doğal sayıların toplamı 1776'dır.

Buna göre,  $A + B + C$  toplamı kaçtır?

- A) 8      B) 9      C) 10      D) 11      E) 12

12. Etiket fiyatı  $\frac{5p}{4}$  TL olan bir ürün, sezon sonunda  $p$  TL'ye satılıyor.

Sezon sonunda bu ürüne etiket fiyatı üzerinden yüzde kaç indirim yapılmıştır?

- A) 10      B) 20      C) 25      D) 40      E) 80

13. Bir miktar yoğurt, kabıyla birlikte 3 kg gelmektedir.

Yoğurdun  $\frac{1}{4}$ 'ü yendikten sonra kabın ve kalan yoğurdun toplam ağırlığı 2,3 kg oluyor.

**Buna göre, kabın ağırlığı kaç gramdır?**

- A) 100      B) 150      C) 200  
D) 250      E) 300
14. Bir mağaza sahibi, almış olduğu 60 tişörtün her birini 20 TL'den satmayı planlamıştır. Fakat daha sonra tişörtlerden 12'sinin defolu olduğu ortaya çıkmış ve mağaza sahibi defolu tişörtlerin tanesini 10 TL'den satmıştır.
- Bu mağaza sahibi, başlangıçta planladığı geliri elde etmek için defolu olmayan tişörtlerin her birini kaç TL'ye satmalıdır?**
- A) 20,5      B) 21      C) 21,5      D) 22      E) 22,5

15. Bir ölçü aleti, uzunlukları gerçek değerlerinden % 5 fazla ölçmektedir. Bu alet ile bir dikdörtgenin kenar uzunlukları ölçülüp alanı hesaplanıyor.

**Buna göre, alan hesabında yapılan hata oranı yüzde kaçtır?**

- A) 2,5      B) 5,25      C) 6,25  
D) 10,25      E) 12,5
16. Bir kitaplıktaki dört rafta sırasıyla 16, 20, 25 ve 27 adet matematik kitabı vardır.

**Her bir rafta eşit sayıda matematik kitabı olması için en az kaç kitabın yeri değiştirilmelidir?**

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

17. 12 turist, eşit miktarda para ödeyerek bir minibüs kiralamak istiyor. Sonra bu gruba 3 kişi daha katılıyor ve her bir turistin ödeyeceği para 4 TL azalıyor.

**Buna göre, minibüsü kiralama ücreti kaç TL'dir?**

- A) 180 B) 216 C) 240 D) 264 E) 300

18. 8 işçi günde 9 saat çalışarak bir işi 10 günde tamamlıyorsa 4 işçi günde 12 saat çalışarak aynı işi kaç günde tamamlar?

- A) 12 B) 15 C) 16 D) 18 E) 20

19. Bir dede, torunları için 5'li ve 10'lu paketler hâlinde satılan sakızlardan 7 paket almıştır.

**Bu dedenin aldığı paketlerin içinde toplam 50 sakız olduğuna göre, 10'lu paketlerden kaç tane almıştır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

20. Koyun sürüsüne sahip bir köylü, 3 koyuna karşılık 1 inek takas ederek 20 inek aldığıında sürüdeki hayvanların toplam piyasa değeri 3000 TL artıyor.

**1 koyunun piyasa değeri 750 TL olduğuna göre, 1 ineğin piyasa değeri kaç TL'dir?**

- A) 2050 B) 2100 C) 2250  
D) 2350 E) 2400

21. Bir sınıftaki her öğrenci, diğer öğrencilerin her birine yıllık yazısı yazmıştır.

**Toplam 650 yıllık yazısı yazıldığına göre, bu sınıfta kaç öğrenci vardır?**

- A) 23    B) 24    C) 25    D) 26    E) 27

22. Bir ağacın boyu her 4 yılda bir % 25 uzamaktadır.

**Bu ağacın boyu 2010 yılında 2,5 m olduğuna göre, 2002 yılında kaç m'dir?**

- A) 1,6    B) 1,75    C) 1,8    D) 2    E) 2,25

23. Cem'in iki adımda aldığı yolu, Ali üç adımda almaktadır. Her ikisi de aynı noktadan başlayıp aynı yönde 40 adım attığında aralarındaki uzaklık 10 m oluyor.

**Buna göre, Cem bir adımda kaç m yol almaktadır?**

- A) 0,8    B) 0,75    C) 0,7    D) 0,65    E) 0,6



**24. - 25. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Bir halı beş aşamada dokunmaktadır. Aşağıdaki tabloda, her bir aşamanın bir işçi tarafından bitirilme süresi gösterilmiştir.

Aşama	1.	2.	3.	4.	5.
Süre (gün)	3	6	6	8	10

24. Bir halıyı bir işçi tek başına dokumaya başlamış ve 1. aşamayı bitirmiştir. Daha sonra bu işçiye iki işçi daha katılmış ve kalan aşamaları birlikte bitirmişlerdir.

**Buna göre, bu halı toplam kaç günde dokunmuştur?**

- A) 13    B) 14    C) 15    D) 16    E) 17

25. Bir halıyı üç işçi birlikte dokumaya başlamış ve ilk üç aşamayı bitirmiştir. Daha sonra işçilerden biri işi bırakmış ve diğerleri kalan aşamaları bitirmiştir.

**Buna göre, bu halı toplam kaç günde dokunmuştur?**

- A) 12    B) 13    C) 14    D) 15    E) 16

**26. - 27. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Aşağıdaki tabloda, bir spor organizasyonunu destekleyen sponsor türleri, bu sponsorların destek miktarları ve bu miktarlara karşılık gelen yüzdeler verilmiştir.

Sponsor türleri	Destek miktarı (bin TL)	Yüzde (%)
Ana sponsorlar	120	
Oturum sponsorları	60	
Hizmet sponsorları		18
Medya sponsorları		6
Diğer sponsorlar	10	
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

26. Medya sponsorlarının verdiği destek miktarı kaç bin TL'dir?

- A) 8    B) 12    C) 15    D) 19    E) 22

27. Ana sponsorların verdiği destek miktarı, tüm sponsorların verdiği destek miktarının yüzde kaçtır?

- A) 30    B) 36    C) 40    D) 42    E) 48

**28. - 29. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Ali, Barış ve Can, 62 bilyeyi aşağıdaki kurallara göre paylaşacaktır:

- Ali'nin bilyelerinin sayısı, Barış'ın bilyelerinin sayısının 3 katı olacaktır.
- Barış ve Can'ın bilyelerinin toplam sayısı Ali'nin bilyelerinin sayısından az olacaktır.

28. Bu paylaşım göre, Ali en fazla kaç bilye alabilir?

- A) 48    B) 45    C) 42    D) 39    E) 36

29. Bu paylaşım göre, Barış en az kaç bilye alabilir?

- A) 9    B) 10    C) 11    D) 12    E) 13

**30. - 31. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Aşağıda, bir şirketin eleman alımında belirlediği dört kriter ve puanları gösterilmiştir.

- Empati kurma : 16 puan
- İletişim kurma : 24 puan
- Girişimci olma : 28 puan
- Deneyimli olma : 32 puan

Bu şirkete başvuran adaylar,

- her kriter için belirlenen puanın en az yarısını,
- 100 tam puanın en az 70'ini

aldıkları takdirde ön elemeyi geçmiş sayılmaktadır.

30. Bir adayın, "*deneyimli olma*" kriterinden 30 puan, "*girişimci olma*" kriterinden ise 24 puan aldığı bilinmektedir.

**Bu aday ön elemeyi geçtiğine göre, aldığı puan en az kaç olabilir?**

- A) 70    B) 71    C) 72    D) 73    E) 74

31. Bir adayın, "*her kriter için belirlenen puanın en az yarısını alma*" şartını sağlayamadığı bilinmektedir.

**Buna göre, bu adayın aldığı puan (tam sayı olarak) en fazla kaç olabilir?**

- A) 49    B) 69    C) 83    D) 91    E) 94

**32. - 33. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Ekrem, kol saatini, doğru bir saate göre 5 dakika ileri almıştır. Ekrem'in bindiği servis aracının sürücüsü de aracın saatini doğru saate göre 3 dakika geri almıştır.

32. Ekrem, kol saatine göre 17.30'da iş yerinden servis aracına binmiş ve araçtaki saate göre 18.00'de evine ulaşmıştır.

**Buna göre, Ekrem kaç dakikada evine ulaşmıştır?**

- A) 38      B) 35      C) 33      D) 30      E) 28

33. Ekrem, evinden çıktıktan 5 dakika sonra servis aracına binmiş ve bindikten 20 dakika sonra araçtaki saate göre 8.30'da iş yerine ulaşmıştır.

**Buna göre, Ekrem kol saatine göre saat kaçta evinden çıkmıştır?**

- A) 7.54      B) 7.57      C) 8.04  
D) 8.07      E) 8.13

**34. - 35. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Aşağıdaki tabloda, bir bankanın vadelere ve verdiği kredi miktarına bağlı olarak belirlediği faiz oranları gösterilmiştir.

	Faiz oranları (%)	
	6 bin TL'ye kadar	6 bin TL ve üzeri için
12 ay	6	5
18 ay	8	7
24 ay	10	9

Örneğin, bu bankadan 18 ay vadeli 1000 TL kredi çeken bir müşteri, vade sonunda bankaya 80 TL faiz öder.

34. Bu bankadan 12 ay vadeli kredi çeken bir müşteri bankaya 270 TL faiz ödeyecektir.

**Bu müşteri, bankadan kaç TL kredi çekmiştir?**

- A) 7200      B) 6000      C) 5400  
D) 4500      E) 4000

35. Bir müşteri bu bankadan 24 ay vadeli 5600 TL kredi çekmiştir.

**Bu müşteri aynı miktarda faiz ödeyecek biçimde bankadan 18 ay vadeli kaç TL kredi çekebilirdi?**

- A) 4500      B) 5000      C) 7000  
D) 7600      E) 8000

**36. - 37. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Kırmızı boya miktarı K, beyaz boya miktarı B ve siyah boya miktarı S olmak üzere, bir boyacı bu üç renk boyayı

$$\frac{K}{B} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{B}{S} = \frac{3}{4}$$

oranlarında karıştırarak kahverengi boya elde ediyor.

**36. Bu boyacının 3 kg kırmızı boya kullanarak elde ettiği kahverengi boyada kaç kg siyah boya vardır?**

- A) 6      B) 8      C) 9      D) 10      E) 12

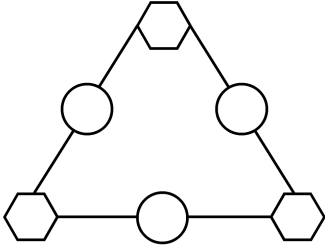
**37. Bu boyacının 34 kg kahverengi boya elde etmesi için kaç kg beyaz boya kullanması gerekir?**

- A) 12      B) 15      C) 16      D) 17      E) 20

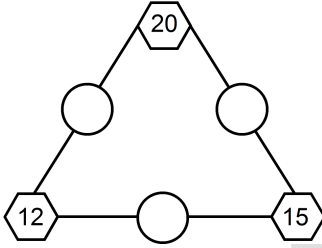
38. - 40. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

Aşağıdaki şekilde, çember ve altıgenlerin içine şu kurala göre pozitif tam sayılar yazılıyor:

**Kural:** Her bir altıgenin içine yazılan sayı, kendisine komşu olan iki çember içine yazılan sayıların çarpımına eşit olmalıdır.



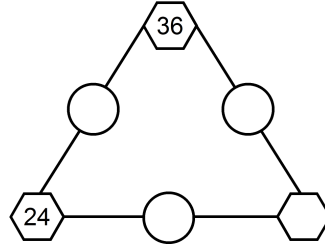
38.



Yukarıdaki şekle göre, çemberlerin içine yazılacak olan sayıların toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

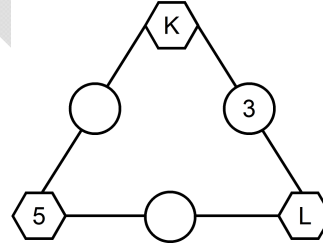
39.



Yukarıdaki şekle göre, boş altıgenin içine aşağıdaki sayılardan hangisi yazılamaz?

- A) 6 B) 24 C) 54 D) 72 E) 96

40.

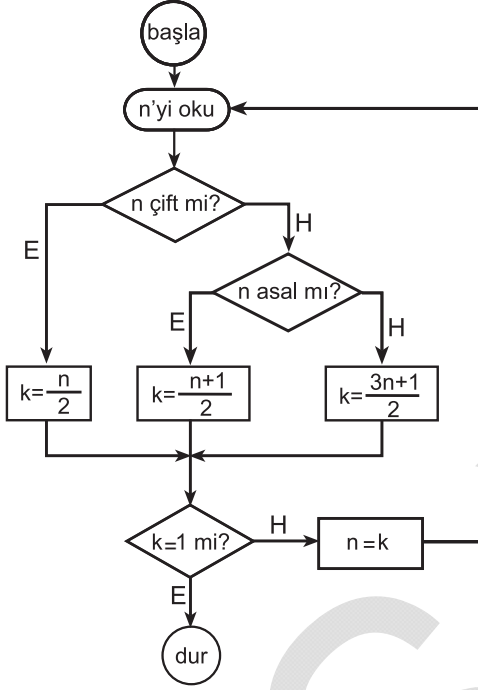


Yukarıdaki şekle göre,  $K \cdot L$  çarpımı kaçtır?

- A) 15 B) 30 C) 45 D) 60 E) 75

**41. - 43. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Aşağıda, bir bilgisayar programının akış şeması verilmiştir. Bu programa 1'den büyük tam sayılar girilmekte ve program eşkenar dörtgen şeklinde kutucuklar içindeki sorulara verilecek Evet (E) veya Hayır (H) cevaplarına göre ok yönünde ilerleyip istenilen işlemleri yapmaktadır.



**Örnek:**

Programa 12 sayısı girilsin. 12 sayısı çift olduğundan k sayısı 6 olarak bulunur.  $6 \neq 1$  olduğundan n sayısının yeni değeri 6 olur. Bunun ardından yeni bir döngü başlar.

Programda, k sayısı ikinci döngüde 3, üçüncü döngüde 2 ve dördüncü döngüde ise 1 değerlerini alır. Sonuç olarak

$$12 \rightarrow 6 \rightarrow 3 \rightarrow 2 \rightarrow 1$$

biçiminde dört döngüden sonra k sayısı 1 olur ve program durur.

41. Programa 25 sayısı girildiğinde k sayısı aşağıdaki değerlerden hangisini almaz?

- A) 5      B) 10      C) 19      D) 20      E) 38

42. Programa 41 sayısı girildiğinde program kaç döngüden sonra durur?

- A) 6      B) 7      C) 8      D) 9      E) 10

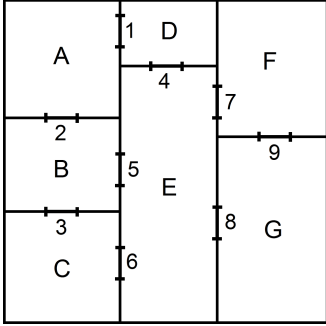
43. Programa n tek sayısı giriliyor. İkinci döngüde, program "n çift mi?" sorusuna "Evet" cevabını veriyor ve k sayısı 7 değerini alıyor.

**Buna göre, programa girilen n sayısı kaçtır?**

- A) 27      B) 25      C) 19      D) 15      E) 9

44. - 46. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

Aşağıda, bir iş yerinin krokisi gösterilmiştir. Bu iş yerinde 7 oda ve 9 kapı vardır.



Şekilde görüldüğü gibi kapılar rakamlarla numaralandırılmış, odalar ise harflerle isimlendirilmiştir.

44. 4, 5 ve 9 numaralı kapıların kilitli, diğer kapıların ise açık olduğu durumda, A odasından F odasına hangi odalara uğramadan gidilebilir?

- A) B ve C      B) C ve D      C) C ve G  
D) D ve G      E) E ve G

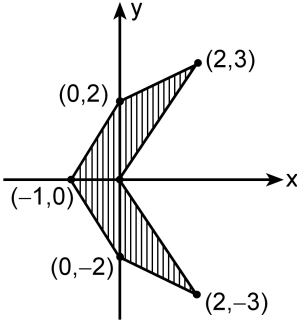
45. B odasından yalnızca D, E ve F odalarına geçiş mümkün ise açık olan kapıların numaraları aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1, 4 ve 7      B) 1, 5 ve 8  
C) 3, 4 ve 5      D) 4, 5 ve 7  
E) 5, 7 ve 9

46. Dokuz kapıdan en fazla kaç tanesi aynı anda kilitlendiğinde her bir odadan diğer odalara geçiş yine mümkün olur?

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 5      E) 6

47.



Dik koordinat düzleminde verilen yukarıdaki taralı bölgenin alanı kaç birim karedir?

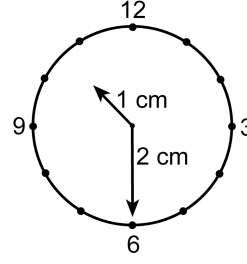
- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

48. Uzun kenarı, kısa kenarının 3 katı olan dikdörtgen bir kartondan köşegen uzunluğu  $2\sqrt{5}$  cm olan bir kare kesilip çıkartılıyor.

Geriye kalan parçanın alanı  $44 \text{ cm}^2$  olduğuna göre, başlangıçtaki dikdörtgen kartonun kısa kenarı kaç cm'dir?

- A)  $3\sqrt{2}$       B)  $2\sqrt{2}$       C)  $\sqrt{2}$   
D)  $4\sqrt{5}$       E)  $3\sqrt{5}$

49.



Yukarıdaki saatin akrebi 1 cm, yelkovanı ise 2 cm'dir.

Saat 10.30'dan 11.00'e kadar yelkovanın tarayacağı bölgenin alanı, akrebin tarayacağı bölgenin alanının kaç katı olur?

- A) 24      B) 32      C) 36      D) 42      E) 48

50. Kenar uzunlukları  $x$ ,  $3x + 3$  ve  $3x + 4$  birim olan bir dik üçgenin çevre uzunluğu kaç birimdir?

- A) 49      B) 51      C) 56      D) 60      E) 63



Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,2 kat sayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

1.

$$2 + \frac{1}{\sqrt{3} - 2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $-\sqrt{3}$                       B)  $-\sqrt{3} + 1$   
C)  $\sqrt{3}$                          D)  $2\sqrt{3}$   
E)  $\sqrt{3} - 2$

2.

$$\frac{2^{-6}}{4^{-4}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{1}{2}$                       B)  $\frac{1}{4}$                       C)  $\frac{1}{8}$   
D) 2                         E) 4

3.

$$\frac{(625)^2 - (125)^2}{(125)^2 - (25)^2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5                      B) 10                      C) 15                      D) 20                      E) 25

4.

$$\frac{1}{2^a} = \frac{1}{3^{a+1}}$$

olduğuna göre,  $\left(\frac{9}{4}\right)^{a+1}$  değeri kaçtır?

- A)  $\frac{1}{2}$                       B)  $\frac{1}{4}$                       C)  $\frac{3}{4}$   
D)  $\frac{1}{9}$                       E)  $\frac{2}{9}$

5.

$$\frac{a^2}{a-b} + \frac{b^2}{b-a}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A)  $a-b$       B)  $b-a$       C)  $a+b$

D)  $\frac{1}{a+b}$       E)  $\frac{1}{a-b}$

6.

$$2 < \frac{18}{x} < 3$$

eşitsizliğini sağlayan kaç tane  $x$  tam sayısı vardır?

A) 2      B) 3      C) 4      D) 5      E) 6

7.  $n \geq 2$  bir doğal sayı olmak üzere,

$$\frac{(n+1)! - n \cdot n!}{(n-2)!} = 20$$

olduğuna göre,  $n$  kaçtır?

A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

8.  $x^2 < -x$  olmak üzere,

$$a = x$$

$$b = \frac{1}{x}$$

$$c = x^2$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A)  $c < b < a$       B)  $c < a < b$

C)  $b < c < a$       D)  $b < a < c$

E)  $a < b < c$

9.  $x$  gerçel sayısı için

$$x^2 - 6x + 7$$

ifadesinin alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) -4 B) -3 C) -2 D) 1 E) 2

10.  $x < y < 0$  olmak üzere,

$$\frac{x^2 - 2|xy| + y^2}{|x - y|}$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A)  $-x + y$  B)  $x - y$  C)  $x + y$   
D)  $x^2 + y^2$  E)  $x^2 - y^2$

11.  $x$ ,  $y$  ve  $z$  gerçel sayılar olmak üzere,

$$-2 < x < 3$$

$$1 < y < 2$$

$$1 < z < 3$$

olduğuna göre,  $x + y + z$  toplamının alabileceği tam sayı değerleri kaç tanedir?

- A) 11 B) 10 C) 9 D) 8 E) 7

12. Bir matematikçi yeni tanımladığı *fonk* ve *tont* kavramlarıyla ilgili şu önermeyi kanıtlamıştır:

Önerme: Fonk olmayan tont yoktur.

Aşağıdaki ifadelerden hangisi bu önermeye denktir?

- A) Her tont bir fonktur.  
B) Her fonk bir tonttur.  
C) Bazı tontlar fonk değildir.  
D) Bazı fonklar tont değildir.  
E) Tont olmayan fonk yoktur.

13. Beş sayının aritmetik ortalaması 15'tir.

**Bu sayılardan üç tanesinin her birinden 6 çıkartılır ve diğer iki tanesinin her birine 4 eklenirse yeni ortalama kaç olur?**

- A) 16    B) 15    C) 14    D) 13    E) 12

14. Üç basamaklı ABC doğal sayısı 15, 25 ve 35'e bölündüğünde 5 kalanını veriyor.

**Buna göre, A + B + C toplamı kaçtır?**

- A) 8    B) 9    C) 10    D) 11    E) 12

15. 6 kişilik bir öğrenci grubundan her takımında 2 kişi olacak şekilde üç takım oluşturulmak isteniyor.

**Bu takımlar kaç farklı şekilde oluşturulabilir?**

- A) 10    B) 15    C) 20    D) 30    E) 45

16. Akıntı hızı sabit olan bir nehirde, akıntıya göre sabit hızla yol alan bir motorlu tekne, akıntı yönünde giderse 5 saatte 72 km, akıntıya ters yönde giderse 5 saatte 22 km yol alıyor.

**Bu teknenin hızı akıntının hızından büyük olduğuna göre, akıntının hızı saatte kaç km'dir?**

- A) 5    B) 5,5    C) 6    D) 7,5    E) 9

17. Bir kara yolu yapım projesinin her ay eşit uzunlukta yol yapılarak bir yılda bitirilmesi planlanmıştır. Yedinci ayın sonunda projeden sorumlu olan mühendis şöyle bir açıklama yapmıştır:

*"Hava şartları nedeniyle ilk yedi ay için planlanandan % 20 daha az yol yapılmıştır. Kalan aylarda daha fazla çalışıp projemizi zamanında tamamlamış olacağız."*

**Buna göre, kalan ayların her birinde yapılması gereken yol, planlanana göre yüzde kaç artırılmalıdır?**

- A) 20    B) 24    C) 25    D) 26    E) 28

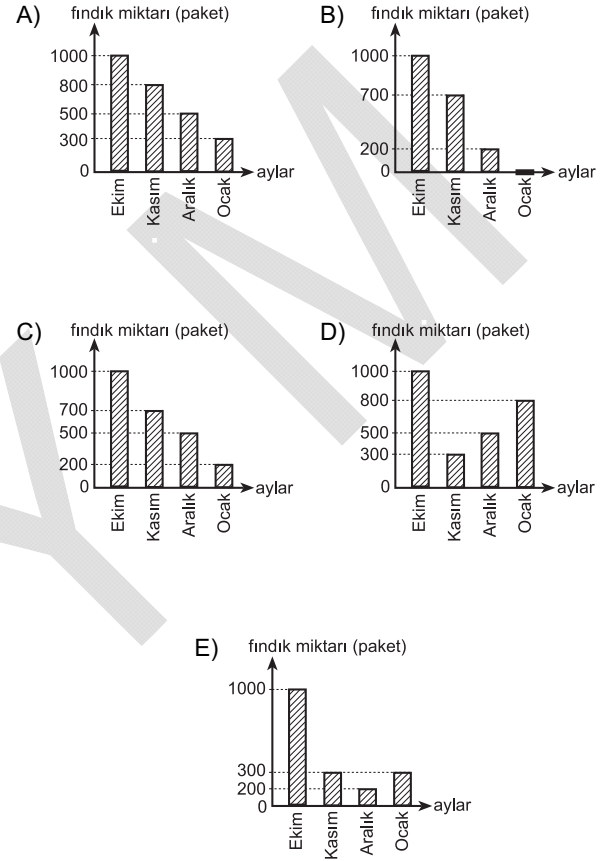
18. Bir parça telin ucundan telin  $\frac{1}{5}$ 'i kesildiğinde telin orta noktası eski duruma göre 4 cm kayıyor.

**Buna göre, bu telin tamamı kaç cm'dir?**

- A) 35 B) 40 C) 45 D) 50 E) 55

19. Ekim ayının başında, bir toptancının elinde 1000 paket fındık bulunmaktadır. Bu fındıkların 300 paketi ilk ay, 500 paketi ilk iki ay ve 800 paketi de ilk üç ay içinde satılıyor.

**Buna göre, ay başlarında bu toptancının elinde bulunan fındık miktarını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?**



20. - 21. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

x ve m birer pozitif tam sayı olmak üzere,

$$\boxed{x}^m = x(x+1)(x+2)\dots(x+m-1)$$

eşitliği veriliyor.

Örnek:  $\boxed{x}^3 = x(x+1)(x+2)$

20.

$$\frac{\boxed{x}^4}{\boxed{x}^2}$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A)  $x(x+1)$                       B)  $(x+1)(x+2)$   
 C)  $(x+1)(x+3)$                 D)  $(x+2)(x+3)$   
 E)  $(x+3)(x+4)$

21.

$\boxed{3}^1 \cdot \boxed{2}^2$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) 9      B) 12      C) 18      D) 24      E) 36

22. - 23. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

Bir kütüphanedeki her kitaba 1, 2, 3 rakamlarından ve a, b, c, d harflerinden oluşan 7 haneli bir barkod numarası veriliyor. Bu numaralandırmada her bir harf ve rakam yalnızca bir kez kullanılıyor.

22. İlk 4 hanesi harf olacak şekilde kitaplara kaç farklı barkod numarası verilebilir?

- A) 120      B) 144      C) 180      D) 216      E) 240

23. 1. ve 7. hanesi rakam olacak şekilde kitaplara kaç farklı barkod numarası verilebilir?

- A) 128      B) 256      C) 360      D) 512      E) 720

24. - 25. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

Bir  $(a_n)$  dizisinin ilk terimi  $a_1 = 1$ , ikinci terimi  $a_2 = 2$  ve üçüncü terimi  $a_3 = 1$  olmak üzere,  $n \geq 4$  için dizinin diğer terimleri

$$a_n = a_{n-1} - a_{n-2} + a_{n-3}$$

biçiminde tanımlanıyor.

24. Buna göre,  $a_6$  kaçtır?

- A) -1    B) 0    C) 1    D) 2    E) 3

25. Buna göre,  $a_{34} + a_{35} + a_{36} + a_{37}$  toplamı kaçtır?

- A) 2    B) 4    C) 5    D) 6    E) 7

26. - 27. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

$x$ , rakamları birbirinden farklı dört basamaklı bir doğal sayı olmak üzere,

$K(x)$  :  $x$  sayısının basamaklarındaki rakamların en küçüğü,

$B(x)$  :  $x$  sayısının basamaklarındaki rakamların en büyüğü,

$T(x)$  :  $x$  sayısının basamaklarındaki rakamların toplamı

biçiminde tanımlanıyor.

Örnek: 4362 sayısının basamaklarındaki rakamların en küçüğü 2 olduğundan  $K(x) = 2$ , en büyüğü 6 olduğundan  $B(x) = 6$  ve rakamların toplamı 15 olduğundan  $T(x) = 15$  'tir.

26.

$$K(x) = 1$$

$$B(x) = 7$$

koşulunu sağlayan dört basamaklı en küçük  $x$  sayısı için  $T(x)$  kaçtır?

- A) 11    B) 12    C) 13    D) 14    E) 15

27.

$$K(x) = 4$$

$$T(x) = 22$$

koşulunu sağlayan dört basamaklı  $x$  sayıları için  $B(x)$  kaçtır?

- A) 5    B) 6    C) 7    D) 8    E) 9

**28. - 30. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Bir matematik öğretmeni derste şöyle bir tanım yapmıştır:

“Bir pozitif tam sayı, kendisinden farklı en büyük üç pozitif tam sayı böleninin toplamına eşit ise bu sayıya, *yarı mükemmel sayı* denir.”

Örnek:

18 bir yarı mükemmel sayıdır. Çünkü 18'in pozitif tam sayı bölenleri sırasıyla 1, 2, 3, 6, 9 ve 18 olup kendisinden farklı pozitif bölenlerinin en büyük üç tanesinin toplamı,  $9 + 6 + 3 = 18$  'dir.

**28. Aşağıdakilerden hangisi bir yarı mükemmel sayıdır?**

- A) 72      B) 64      C) 54      D) 48      E) 36

**29. Üç basamaklı en küçük yarı mükemmel sayının rakamları toplamı kaçtır?**

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 5      E) 6

**30. Bir yarı mükemmel sayının pozitif bölenleri sırasıyla 1, 2, 3, a, 13, b, c ve kendisidir.**

**Bu yarı mükemmel sayının rakamları toplamı kaçtır?**

- A) 5      B) 7      C) 9      D) 12      E) 15



**31. - 33. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

İki basamaklı doğal sayılar kümesinden tam sayılar kümesine bir  $f$  fonksiyonu

$$f(AB) = AB - A \cdot B$$

biçiminde tanımlanıyor.

Örnek:

$$\begin{aligned} f(23) &= 23 - 2 \cdot 3 \\ &= 23 - 6 \\ &= 17 \end{aligned}$$

31.

$$f(35) - f(15)$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 30   B) 20   C) 15   D) 10   E) 5

32.

$$f(7B) = 34$$

olduğuna göre,  $B$  kaçtır?

- A) 2   B) 3   C) 4   D) 5   E) 6

33.

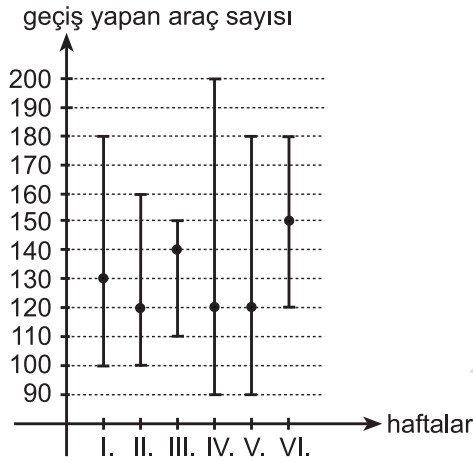
$$f(AB) = 74$$

olduğuna göre,  $A + B$  toplamı kaçtır?

- A) 11   B) 12   C) 13   D) 14   E) 15

**34. - 36. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Aşağıdaki grafikte, bir otoyol gişesinden altı hafta boyunca geçiş yapan araçların sayılarıyla ilgili bazı bilgiler verilmiştir. Grafikteki çubukların alt ucu o hafta içerisinde günlük geçiş yapan araçların minimum sayısını (min), üst ucu o hafta içerisinde günlük geçiş yapan araçların maksimum sayısını (maks), çubuk üzerindeki noktalar ise o hafta içerisinde günlük geçiş yapan ortalama araç sayısını (ort) ifade etmektedir.



Örneğin, I. hafta içerisinde gişeden günlük geçiş yapan araç sayısı minimum 100 ve maksimum 180 olmuştur. I. hafta içerisinde günlük geçiş yapan ortalama araç sayısı da 130'dur.

**34. Bu altı hafta boyunca gişeden günde ortalama kaç araç geçiş yapmıştır?**

- A) 125    B) 130    C) 135    D) 140    E) 145

**35. Altı haftanın kaçında**

$$\frac{\text{min} + \text{maks}}{2} > \text{ort}$$

**eşitsizliği sağlanır?**

- A) 1    B) 2    C) 3    D) 4    E) 5

**36. II. hafta, minimum sayıda aracın geçiş yaptığı gün sayısı 2 ve maksimum sayıda aracın geçiş yaptığı gün sayısı 1 ise II. haftanın geri kalan günlerinde geçiş yapan toplam araç sayısı kaçtır?**

- A) 485    B) 480    C) 475    D) 470    E) 465

**37. - 39. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Bir pazarlamacı, tek çeşit ürün satışı yapmaktadır. Bu pazarlamacının aylık maaşı 1500 TL olup sattığı ürün sayısına göre prim de almaktadır.

Bu ürünün birim satış fiyatı 200 TL'dir. Bu pazarlamacının yaptığı satışa karşılık alacağı prim yüzdesi aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Ürün sayısı	Toplam satıştan alınacak prim
1-10	% 2
11-50	% 4
51-100	% 6
101 ve üzeri	% 8

Örneğin, bu pazarlamacı, bir ayda 5 adet ürün satmış olsun. Bu durumda pazarlamacı bir ayda 1000 TL'lik satış yapıp 20 TL primle birlikte aylık toplam 1520 TL ücret almış olur.

37. Bu pazarlamacı, bir ayda 30 adet ürün satarsa toplam kaç TL ücret almış olur?

- A) 1620      B) 1680      C) 1700  
D) 1720      E) 1740

38. Bu pazarlamacı, bir ayda toplam 2400 TL ücret aldığına göre, kaç adet ürün satmıştır?

- A) 45      B) 60      C) 75      D) 90      E) 105

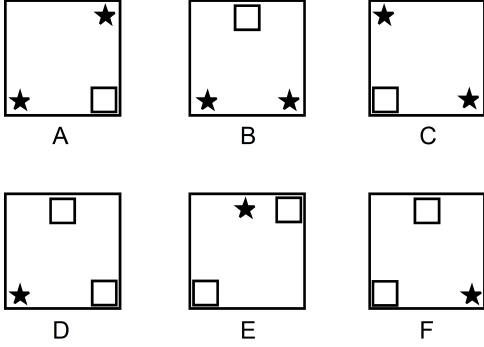
39. Bu pazarlamacı, bir ayda 90 adet ürün satmıştır.

**Pazarlamacı aynı ayda, 90 yerine kaç adet ürün satsaydı aylık ücreti 840 TL daha fazla olurdu?**

- A) 120      B) 130      C) 140      D) 150      E) 160

**40. - 42. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

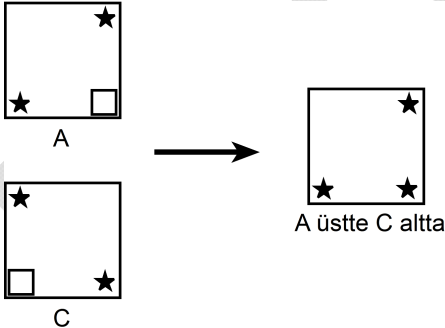
Aşağıda A, B, C, D, E ve F olarak isimlendirilmiş aynı boyutlarda altı oyun kartı verilmiştir. Bu kartların üzerlerine şekildeki gibi yıldızlar çizilmiş ve bu yıldızların sığabildiği büyüklükte kare parçalar kartlardan kesilmiştir.



Bu kartların iki veya daha fazlası (döndürülmeden ve çevrilmeden) üst üste getirilerek çeşitli görünüm-ler elde ediliyor. Bir yıldızın görünebilmesi için ya bu yıldızın bulunduğu kart en üstte yer almalı ya da bu yıldız diğer kartlardaki kare parçalarla örtüşecek şekilde üst üste gelmelidir.

**Örnek:**

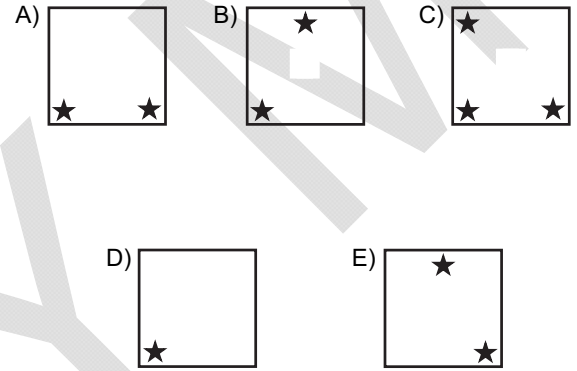
A kartı üstte, C kartı altta olacak biçimde bu iki kart üst üste getirildiğinde şekildeki görünüm elde edilir.



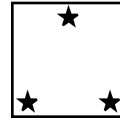
40. Aşağıdaki kart çiftlerinden hangisi belirtilen biçimde üst üste getirildiğinde 3 yıldız görünür?

- A) A üstte E altta                      B) C üstte F altta  
C) B üstte A altta                      D) F üstte B altta  
E) A üstte F altta

41. D en üstte, C ortada ve B en altta olacak biçimde bu üç kart üst üste getirildiğinde aşağıdaki görünüm-lerden hangisi elde edilir?



42.

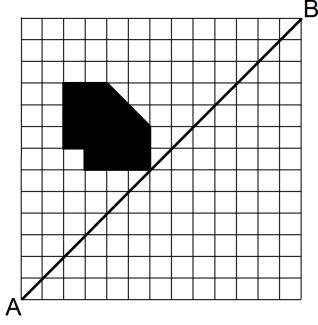


Şekildeki görünüm A, B ve E kartları kullanılarak elde edilmiştir.

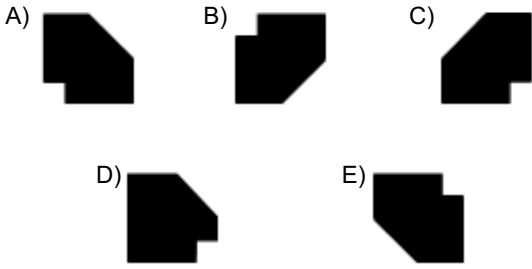
Bu üç kartın en üstten en alta doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) A-B-E                      B) A-E-B                      C) B-A-E  
D) B-E-A                      E) E-A-B

43.



Yukarıdaki boyalı şeklin AB doğrusuna göre simetrisi aşağıdakilerden hangisidir?



44. Bir düzdü altıgenin köşegenlerinin tümü çiziliyor. Altıgenin köşe noktaları kırmızıya, köşegenlerin diğer kesim noktaları da maviye boyanıyor.

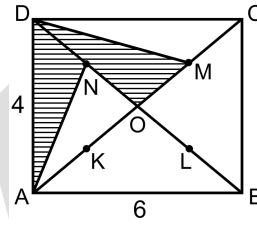
Buna göre, mavi noktaların sayısı kaçtır?

- A) 7 B) 9 C) 11 D) 13 E) 15

45. Analitik düzlemde, uç noktaları  $A(k, 2)$  ve  $B(4, 2k)$  olan AB doğru parçasının orta noktası  $C(x, 7)$  olduğuna göre,  $x$  kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

46.



ABCD bir dikdörtgen

$$|DA| = 4 \text{ birim}$$

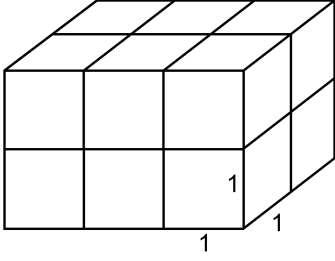
$$|AB| = 6 \text{ birim}$$

Şekildeki ABCD dikdörtgeninin köşegenleri 4 eş parçaya bölünmüş ve K, L, M ve N noktaları işaretlenmiştir.

Buna göre, taralı bölgenin alanı kaç birim karedir?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 9 E) 10

47.

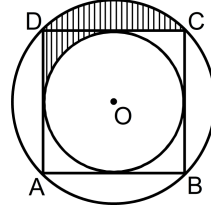


Yukarıdaki yapı, dikdörtgenler prizması biçiminde olup bir ayrıntının uzunluğu 1 birim olan küp biçimindeki küçük tuğlalardan oluşturulmuştur.

**Bu yapının yüzey alanı kaç birim karedir?**

- A) 24    B) 30    C) 32    D) 36    E) 40

48.

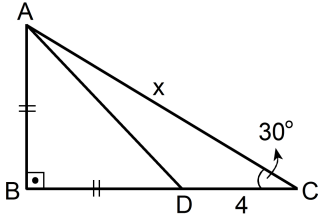


Yukarıdaki şekilde, O merkezli iki çember verilmiştir. Köşe noktaları büyük çember üzerinde olan ABCD karesi küçük çembere dıştan teğettir.

**Buna göre, çemberler arasında kalan bölgenin alanı, taralı bölgenin alanının kaç katıdır?**

- A) 3    B) 4    C) 5  
D)  $\frac{8}{3}$     E)  $\frac{16}{5}$

49.



ABC bir dik üçgen

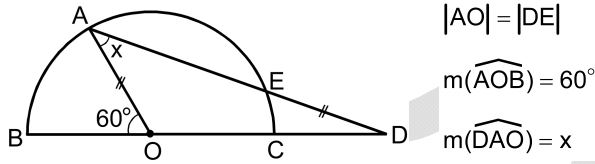
 $AB \perp BC$  $m(\widehat{BCA}) = 30^\circ$  $|AB| = |BD|$  $|DC| = 4 \text{ cm}$  $|AC| = x$ Yukarıdaki verilere göre,  $x$  kaç cm'dir?

A)  $6(\sqrt{2} + 1)$  B)  $3(\sqrt{2} + 1)$

C)  $2(\sqrt{3} + 1)$  D)  $3(\sqrt{3} + 1)$

E)  $4(\sqrt{3} + 1)$

50.

 $|AO| = |DE|$  $m(\widehat{AOB}) = 60^\circ$  $m(\widehat{DAO}) = x$ 

Şekildeki B, C, D noktaları doğrusaldır ve AD doğru parçası, O merkezli yarım çemberi A ve E noktalarında kesmektedir.

Yukarıdaki verilere göre,  $x$  kaç derecedir?

A) 15 B) 20 C) 30 D) 40 E) 45

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,3 kat sayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

**1. - 5. SORULARDA, CÜMLE YA DA PARÇADAKİ BOŞLUKLARI ANLAM BAKIMINDAN EN UYGUN BİÇİMDE TAMAMLAYAN SEÇENEĞİ BULUNUZ.**

1. 13.-15. yüzyıllar arasında, Doğu'nun düşünce sistemini anlamak için Batı'nın ---- çabalar, onu bir dünya uygarlığı hâline getirmiştir. 19. yüzyıl ortalarında ise bu iki dünya arasındaki fark, ---- büyümüştür.
- A) ileri sürdüğü – beklentilere göre  
B) dayattığı – görülmemiş oranda  
C) gösterdiği – ölçülemeyecek kadar  
D) öncülüğündeki – şaşırtıcı şekilde  
E) gözetimindeki – tartışmasız olarak
2. Bir toplumun ---- için uygarlık yaratan değerlerini ve kültürel kodlarını bir sonraki kuşağa ---- aktarması gerekir.
- A) geleceğe güvenle bakabilmesi – eksiksiz ve doğru olarak  
B) sınırlarını genişletebilmesi – bilimsel çalışmaların ışığında  
C) varolabilmesi – sıradan yöntemlerle  
D) geçmişini değerlendirebilmesi – ayrıntılara girmeden  
E) mevcut kaynaklarını koruyabilmesi – neden-sonuç ilişkisi kurarak
3. Başarılı şair olmanın ölçütü, iyi şiir yazabilmek ve şiir sanatına katkıda bulunmaktır. Yani ----. Biraz da bundandır ki yazana değil yazılana bakılır. Şairden çok şiiri ele alınır, incelenir.
- A) diken üstünde olmaktır  
B) iyiye iyi, kötüye kötü demektir  
C) kalıptan kalıba girmektir  
D) yaptığı işin hakkını vermektir  
E) on parmağında on hüner olmaktır
4. Fransız İhtilali'nden doğan düşüncelerin ülkemizde yeni yeni tanınmaya başladığı dönemde, her şeyden önce, bu hareketin arkasındaki büyük düşünürlerin bütün eserleriyle incelenmesi ve tartışılması gerekirdi. Ancak onlardan hemen hemen hiçbir yapıt çevrilmemişti dilimize. Türk düşünürleri, gazetelerde ve haftalık dergi sayfalarında sıradan sorulara cevap vermeye çalışarak dar bir çerçeveye sıkışıp kalmışlardı. Durum böyle olunca Tanzimat ve Meşrutiyet'in, düşünce tarihi bakımından ---- belirtmek gerekir.
- A) değişkenlik gösterebileceğini  
B) yüzeysel kaldığını  
C) tarafsızlıktan yana olduğunu  
D) objektif olarak değerlendirildiğini  
E) açıklanması zor dönemler olduğunu



5. Yazar, yapıtında yansıttıklarıyla tek ve değişmez bir anlam dünyası yaratmış olmaz. Çünkü yazarın elinden çıktığı anda metin bağımsızlaşır, artık o yazara ait değildir; okurlarıdır, eleştirmenlerindir. Onlar ----. Bakış açıları çoğaldıkça metin de çoğalır, gelişir. Kuşkusuz, sanat yapıtının en temel niteliği de budur.
- A) sanatçının yazın estetiği konusunda söylediklerini ne kadar uygulayabildiğini anlamaya çalışır
- B) sanatçının kendi yapıtıyla ilgili açıklamalarından çok, kendilerinin ondan ne kadar etkilendiklerine önem verirler
- C) metni çoğunlukla yazarın oluşturduğundan farklı biçimde algılarlar ve âdeta yeniden üretirler
- D) metnin içeriğinin tutarlı saptamalardan oluşup oluşmadığına bakarlar
- E) yazarın anlattıklarıyla, okuru yönlendirmedeki başarısını belirlemek isterler

**6. - 9. SORULARDA, BAŞTA VERİLEN CÜMLEDEN KESİN OLARAK ÇIKARILABİLECEK YARGIYI BULUNUZ.**

6. Türkiye'nin yeni bankası şimdi de Bodrumluların hizmetinde.
- A) Bankanın Bodrum'dan önce başka yerde açılmış bir şubesi vardır.
- B) Banka Türkiye'de ilk olarak Bodrum'da bir şube açmıştır.
- C) Bankanın Bodrum'daki şubesi Türkiye'de açılan ikinci şubedir.
- D) Türkiye'de uzun zamandır yeni bir banka açılmamıştır.
- E) Bodrum'da ilk kez bir banka şubesi açılmıştır.

7. Usta haberci, meslek hayatı boyunca yaşadıklarını, başından geçen ilginç olayları, dürüst bir haberci olarak kazandığı başarıları, gazeteci gözlüğünü çıkarmadan, objektif bir şekilde anlatıyor.
- A) Haberci, gündemdeki olayları ele almaktadır.
- B) Haberci, deneyimi sayesinde mesleki zorlukların üstesinden gelebilmektedir.
- C) Merakının ve cesaretinin yönlendirmesiyle yaptığı işlerle ilgili ödüller almış bir habercidir.
- D) Yayımladığı haberlerle çok sayıda "ilk"e imza atmış bir habercidir.
- E) Haberci, yaptığı işe duygularını karıştırmamaktadır.
8. Dünyanın en sağlam ve en güvenilir çelik kapısı Türkiye'de üretiliyor.
- A) Öteki ülkeler kapı yapımında kullandıkları ham maddeyi Türkiye'den sağlamaktadır.
- B) Firmanın üretiminin büyük bir kısmı ihraç edilmektedir.
- C) Dünyadaki çelik kapı üretiminin büyük kısmı Türkiye'de yapılmaktadır.
- D) Öteki ülkelerde üretilen çelik kapılar Türkiye'de üretilenlerden daha kaliteli değildir.
- E) Türkiye'de üretilen çelik kapılar, diğer ülkelerde daha çok tercih edilmektedir.
9. Batı Anadolu'nun en büyük mozaïği İzmir'de bulundu.
- A) Doğu Anadolu'da da mozaik buluntularına rastlanmıştır.
- B) Batı Anadolu'nun başka şehirlerinde de mozaïge rastlanmıştır.
- C) Bulunan mozaik bütünüyle korunarak günümüze ulaşabilmiştir.
- D) Batı Anadolu'da daha önce bulunan mozaikler oldukça küçüktür.
- E) İzmir, mozaik buluntusunun en çok ortaya çıkarıldığı şehirdir.

- 10.
- I. önde gelen aydınlarından biri olarak değerlendiriliyor
  - II. uygarlığın, sanatın, insanın varoluş sorunlarının
  - III. Çek asıllı yazar
  - IV. tartışıldığı eserleriyle de çağımızın
  - V. yalnız edebiyatçı kişiliğiyle değil

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

- 11.
- I. “Çocuklara Ressamlar, Van Gogh”, öykü tadında ve ilginç ayrıntılar eşliğinde, çocuklarda
  - II. farklı bir yüzünü keşfetmemizi sağlayan
  - III. geliştirmeyi amaçlayan bir kitap
  - IV. dünyanın en ünlü ressamlarından biri olan Van Gogh’un
  - V. görme, tarif etme ve yorumlama yeteneğini

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

- 12.
- I. diyen ve fantastik gerçekçiliğin
  - II. okuyanda bilim kurgu
  - III. en önemli isimlerinden biri olarak kabul edilen sanatçının
  - IV. tadı bırakan hikâyelerinden oluşuyor
  - V. bu yapıt “Ben gerçekçi olmayan hiçbir şey anlatmadım.”

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

- 13.
- I. Bu tutumuyla, özellikle Avrupa’yı yücelten anlatıları ve tarihsel kurguları bütünüyle reddediyor.
  - II. Bunlara ek olarak böyle geniş kapsamlı bir çalışmada objektiflikten ödün vermemiş olması da yazar için başlı başına bir övgü konusu oluyor.
  - III. İnsanlık tarihiyle ilgili bu serüveni, bugüne kadar sadece bilinenleri kronolojik olarak sıralayan tüm diğer dünya tarihi anlatıcılarından çok farklı bir yaklaşımla sergiliyor.
  - IV. Tarihçi Clive Ponting, ilk insandan başlayarak yirminci yüzyıla kadar, insanlık tarihinin çarpıcı serüvenine farklı bir açıdan bakıyor.
  - V. Bu anlatıcıların aksine hiçbir coğrafyaya ya da döneme iltimas geçmeden, tarih boyunca dünyanın her yerinde bulunan insan topluluklarının hikâyesini eş zamanlı olarak anlatıyor.

**Yukarıdaki sözler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

- 14.
- I. doğal değerlerini tanıyacaklar
  - II. cuma akşamı İstanbul'dan otobüslerle yola
  - III. feribotla Gökçeada'ya geçecek ve adanın
  - IV. çıkan katılımcılar cumartesi sabahı
  - V. programın ayrıntıları bildirilecek
  - VI. eşsiz güzelliklerini izleyecekler ve
- Bu sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi bu cümlede yer almaz?**
- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.      E) VI.
15. Okumak için kitap seçerken sizinkine hiç benzemeyen bir hayatın hikâyesini bulmak mıdır isteğiniz? Ya da sizinkine benzer bir hayatın alt yazısında hiç de bilmediğiniz yanları bulmak mı?
- Bu parçada geçen "alt yazısı" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Yönlendirme özelliği olan
  - B) Açıkça söylenmeyen ancak sezilebilen
  - C) Herkesin ilgisini çekecek nitelikte olan
  - D) Belli bir düşünceyi benimsetmeye çalışan
  - E) Anlatılmak istenene, karşıt bir düşünceden yola çıkarak varan
16. Aşağıdaki cümlelerden hangisi ayraç içinde verilen anlamı içermektedir?
- A) Osmanlı Döneminde gündelik hayatta, koku veren maddelerin kullanımı önem taşırdı. (neden)
  - B) İçine gül suyu konan gülabdanlar hemen her evde bulunurdu. (zorunluluk)
  - C) Gülabdan, üst kısmında ince bir ağzı olan ve gül suyu serpmeye kullanılan özel bir kaptı. (işlev)
  - D) Gül suyu; hem kolonya yerine kullanılır hem de su muhallebisi, güllaç, aşure gibi tatlıların üzerine dökülürdü. (olasılık)
  - E) Topkapı Sarayı'nda biri kuşluk vakti, diğeri akşam olmak üzere günde iki kez tütsü yakılır, gül suyu ve kahve ikram edilirdi. (değerlendirme)
17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtilenler kanıtıyla birlikte verilmiştir?
- A) Bu yapının, Büyük Selçuklu Hükümdarı Melikşah'ın buyruğuyla 1091-1092 yıllarında onarıldığını, çiçekli ve kûfi yazıyla yazılmış kitabesinden öğreniyoruz.
  - B) Bu cami, plan bakımından Erken İslam Dönemine ait olan Şam Emeviye Camisi'nin daha sade bir mimari üslupla Anadolu'ya yansımış hâli olarak nitelendirilebilir.
  - C) Caminin batı girişinden geçilerek varılan ve bir dönem yoksullar için barınak olarak da kullanıldığı söylenen Zinciriye Medresesi, bu dinî ve kültürel yapı grubunu tamamlayan bir halkadır.
  - D) Bu caminin, kubbesiz planı, revaklı avlusu ve köşeli minaresiyle Anadolu'da daha sonra yapılan camiler üzerinde belirleyici bir mimari etkisi olmamıştır.
  - E) Yapılar topluluğunun ortasında büyük, dikdörtgen bir avlu bulunduğu ve bu avlunun doğu ve batı kanatlarının, üst tarafı kütüphane olan iki katlı revaklarla çevrili olduğu bilinir.

18. (I) Kendinden önceki dönemin edebiyat birikimiyle ilgili hiçbir şey bilmeyen ve romanını, yazıyı kullanmadan oluşturan bir yazar hayal edebilir misiniz? (II) Homeros işte böyle bir sanatçıydı, söze dayalı bir geleneğe aitti. (III) Bildiklerini, Eski Yunan'da hiçbir şeyin henüz yazılı olmadığı bir dönemde öğrenmişti. (IV) Eseri, hiç işitilmemiş olanın çekiciliğine sahip olmakla birlikte kültürel bir değer taşıyordu. (V) Bunun yanında, çok yetenekli olan Rimbaud da edebiyata pek çok dize hediye etmişti. (VI) Ne var ki Homeros gibi otodidakt, yani kendi kendine öğrenebilmeyi başarmış biri değildi ama on altı yaşındayken sağlam, klasik bir kültür aldığı için Latinceye eşsiz dizeler kazandırmıştı.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde hem olumlu hem de olumsuz bir yargı söz konusudur?**

- A) I. ve II.      B) I. ve III.      C) II. ve III.  
D) IV. ve V.      E) IV. ve VI.

19. (I) Türkiye'de yapılan bir araştırmaya göre, ilköğretim kurumlarında öğrencilerin sınavlardaki başarısını artırmak amacıyla sıkça başvurulan test çözme uygulamalarının, SBS başarısını artırdığını gösteren bir kanıt bulunmuyor. (II) Kamuoyundaki genel kanının aksine dershaneye gitme sıklığının SBS başarısını artırmadığı, dershaneye giden öğrencilerle gitmeyen öğrencilerin SBS puan ortalamalarında anlamlı bir farklılık bulunmadığı, araştırmanın ortaya koyduğu ilginç sonuçlardan. (III) Aynı araştırmaya göre, kendine güveni fazla olanlarla ezberleyen değil anlayarak öğrenmeyi tercih eden öğrenciler başarılı oluyor. (IV) Böyle olduğu hâlde öğrenciler ezberleme yoluyla öğrenmeyi tercih ediyorlar. (V) Ayrıca öğretmenleriyle yapıcı ilişkiler içinde olanlar daha başarılı oluyorlar.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde karşılaştırma yapılmıştır?**

- A) I, II ve III      B) I, II ve IV      C) II, III ve V  
D) II, IV ve V      E) III, IV ve V

20. (I) Kazılar sonucunda ortaya çıkan Germenicia antik kentindeki Roma Dönemine ait muhteşem taban mozaikleriyle bir süredir ilgi çeken Kahramanmaraş, bir kültür ve turizm kentine dönüşme, yeni bir kimlik kazanma hazırlığında. (II) Kentin kenar mahallelerinde 2007 yılında bulunan bu eserler, daha ilk anda büyük heyecan uyandırdı. (III) Uzmanlara göre, arkeolojik kazıların kapsamlı ve etkin bir planlamayla yürütülmesi ve alanın açık hava müzesine dönüştürülmesi gerek. (IV) Ne var ki bu, ciddi bir mali desteği ve çabayı gerektiriyor. (V) Çünkü antik kalıntılar, üzerinde dört mahallenin yer aldığı ve yaklaşık 30 bin kişinin yaşadığı 146 hektarlık bir alanın altında bulunuyor. (VI) Kısacası kamulaştırma, projeye ilgili önemli sorunlardan biri olarak görünüyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kişileştirme söz konusudur?**

- A) I.      B) II.      C) IV.      D) V.      E) VI.

21. (I) Başlangıçta sinema yalnızca bir teknikten ibaretti. (II) Sahneler sabit bir kamerayla çekilirdi. (III) Sonra, kamera hareket hâlindeki bir trene yerleştirildiğinde görüntülerin kamerada ve ekranda peş peşe aktığı fark edildi. (IV) Kamera aynı zamanda bir hareketi geliştirebiliyor ve yeniden oluşturabiliyordu. (V) Bunun üzerine kamera temkinli bir şekilde stüdyolarda dolaştırılmaya başlandı. (VI) Bu şekilde elde edilen görüntüleri birbirine eklemek gerekiyordu; bu da montaj yapılarak sağlandı.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir zorunluluktan ve onun yerine getirilmesinde başvurulan yöntemden söz edilmiştir?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.      E) VI.

22. (I) Çocukluğumdan beri çeşitli ülkelerde yaşadım, pek çok şehir gördüm ama sanırım hiçbir yerde "kültür, sanat ve edebiyat" sözcüklerinin Prag'da olduğu kadar baş tacı edildiğine rastlamadım. (II) Praglılar yaşadıkları şehirle edebiyatı ve sanatı etle tırnak gibi ayrılmaz bir ikili olarak görüyor, sadece buranın yerlileri değil turistler de bu gözle bakıyor Prag'a. (III) Kafka'nın memleketi burası ve kafelerde, restoranlarda, vitrinlerde Kafka'nın resimleri, bibloları, yazıları var. (IV) Onun kadar ünlü olmasa da diğer yazar ve şairler de bu yoğun ilgiden nasibini alıyor. (V) Örneğin geçmişte sanatçıların, aydınların düzenli olarak buluşup sanat ve edebiyat konuştukları bir kafe, bugün şehrin en gözde mekânlarından biri olmuş hatta bir efsaneye dönüşmüştü.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde öznel bir yargı yoktur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

23. (I) Okul çağında kazanılan beslenme alışkanlıkları, ileri yaşlarda, sağlıklı beslenmenin temelini oluşturur ve süreklilik gösterir. (II) Bu nedenle yanlış alışkanlıklardan kaçınmak gerekir. (III) Bu dönemde görülen beslenme hatalarından biri kahvaltı yapmamaktır. (IV) Kahvaltı, insanın en uzun süre aç kaldığı bir zaman diliminden sonra yapıldığı için, tükenen enerjinin tekrar alınabilmesi bakımından en önemli öğündür. (V) Bu konudaki bazı araştırmalarda, kahvaltı yapan çocuğun sınıftaki başarısının daha fazla olduğu ortaya çıkarılmış, bu çocukların beslenme yetersizliğinden kaynaklanan hastalıklara daha az yakalandıkları saptanmıştır. (VI) Bütün bunlara ek olarak kahvaltı yapmayan çocukların şişman oldukları belirlenmiştir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, beslenmenin, çocukların gelecekteki yaşamları açısından önemi vurgulanmıştır.  
B) III. cümlede, beslenmede doğru olmayan bir tutumdan söz edilmiştir.  
C) IV. cümlede, kahvaltının değeri, neden-sonuç ilişkisiyle anlatılmıştır.  
D) V. cümlede, kahvaltı yapmanın olumlu sonuçları belirtilmiştir.  
E) VI. cümlede, konuya ilgilerini çekmek amacıyla velilere uyarıda bulunulmuştur.

24. (I) Uzunluğu sekiz, genişliği bir kilometre olan Tortum Gölü'nden çıkan sular, Tortum Şelalesi'ni oluşturuyor. (II) Kretase Dönemine ait marnlı kalkerle çevrili bir heyelan gölü bu. (III) Şelaleden gelen sular küçük bir çay hâlinde, dar bir vadiden geçerek Oltu Çayı'yla birleşiyor. (IV) Bu iki çayın birleşmesinden oluşan Çoruh Nehri ise Gürcistan'a doğru devam edip oradan Karadeniz'e dökülüyor. (V) 1952-1960 yılları arasında yapılan Tortum Hidroelektrik Santrali devreye girdikten sonra santral tribünlerine alınan su, şelalenin eski heybetini dönem dönem yitirmesine neden oluyor. (VI) Ancak suların kabardığı kış ve bahar aylarında şelale eski haşmetine kavuşuyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, Tortum Gölü'nün büyüklüğü sayısal değerlerle belirtilmiştir.  
B) III. cümlede, vadinin nasıl oluştuğu açıklanmıştır.  
C) IV. cümlede, Çoruh Nehri'nin geçiş yolu hakkında bilgi verilmiştir.  
D) V. cümlede, söz konusu santralin yol açtığı bir değişikliğe değinilmiştir.  
E) VI. cümlede, şelalenin belirli zamanlardaki görünüşü üzerinde durulmuştur.

25. Yazarın bu romanı, (I) eleştirmenler tarafından sadece yılın en iyi kitapları arasında sayılmakla kalmadı, (II) genç (III) yazarın en önemli (IV) romanı (V) olarak nitelendirildi.

**Bu cümledeki numaralanmış yerlerden hangisine "aynı zamanda" sözü getirilmelidir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

26. Sabahın erken saati. Ortalık sessiz. Evin içinde çıt çıkmamasını anlıyorum da sokağın, ölüm katılığındaki durgunluğuna ne demeli? Gökyüzü simsiyah. Renkler koyulaştı. Boğaz, kirli bir griyle yılan yeşili arasında. Yaprak bile kıvıldamıyor. Ansızın kendimi, fırtınadan önceki koyulukta buluyorum. Sanki eşyanın tabiatı değişti. Ağaçların yaprakları bir anda büyüdü. Gökyüzü alçalabildiği kadar alçaldı. Oradan uzanıp toprağı hı-sımla ezerek derinlere doğru itecek gibi.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakiler-den hangisi söylenemez?**

- A) Koşula yer verilmiştir.
- B) Kişileştirmeden yararlanılmıştır.
- C) Benzetmeye başvurulmuştur.
- D) Deyim kullanılmıştır.
- E) İşitme duyusuyla algılanan ayrıntılara yer verilmiştir.

27. 1928 yılında 20 kişiyle kurulan ve zamanla dünyanın en büyük ordu korusu hâline gelen Rus Kızıl Ordu Korosu önceleri Sovyet Devrimi'nin simgesi olarak tanındı. Ancak değişen zaman ve koşullarla birlikte koro politik amaçlardan sıyrılarak folklorik bir yapı kazandı. Geçtiğimiz yıllarda Türkiye'ye de gelerek Onuncu Yıl Marşı'nı ve birçok popüler şarkıyı Türkçe seslendiren koro, özel müzik ve koreografi eğitimi almış kişilerden oluşuyor.

**Bu parçadan Kızıl Ordu Korosu'yla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Üye sayısında zaman içinde artış olmuştur.
- B) Başlangıçta, siyasetin etkili olduğu bir kuruluştur.
- C) Rusya dışında da konserler vermektedir.
- D) Kuruluşundan beri dünyanın en büyük korosudur.
- E) Ülkesini temsil eden bir topluluktur.

28. İstanbul Arkeoloji Müzeleri "imparatorları" ağırlıyor. Hitit Döneminden Osmanlıya kadar Anadolu'da ve çevresinde hüküm sürmüş olan imparatorluklara ait eserler me-raklılarıyla buluşuyor. Anadolu'nun değişik müzelerinden seçilmiş olan dev mermer heykellerden sikkelere, el yazmalarından imparator mühürlerine kadar birçok eser, imparatorluklardan kalan izleri sürmemizi sağlıyor. 120 yıllık geçmişle kendisi de bir imparatorluk müzesi olan İstanbul Arkeoloji Müzeleri, yaklaşık 3500 yıllık bir dönemde, bu coğrafyada hüküm sürmüş imparatorlarla buluşmak isteyenleri davet ediyor.

**İstanbul Arkeoloji Müzeleri ve buradaki sergiye ilişkin bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?**

- A) Sergilenen eserler arasında dönemin toplumsal hayatıyla ilgili buluntular da vardır.
- B) Sergilenen eserlerin ortak özelliği Anadolu'ya ve yakın bölgelere ait olmasıdır.
- C) Farklı müzelerde bulunan eserler sergilenmek üzere İstanbul'a nakledilmiştir.
- D) Osmanlı Döneminde kurulmuş bir müzedir.
- E) Sergilenen eserler kronolojik bir düzene göre yerleştirilmiştir.

29. Geçmiş Antik Yunan'a uzanan günümüzün tiyatro festivalleri, farklı ülkeler ve kültürler arası etkileşimde rol oynayarak önemini koruyor. Dil farklılıklarını ortadan kaldıran müzik, dans ve mimden yararlanılarak ve günümüzdeki teknolojik olanaklar kullanılarak alt yazıyla başka başka diller konuşan halklara görsel olarak ulaşmak artık zor değil. Yerel ve bölgesel festivaller hemen her ülkede varlığını sürdürürken Avrupa'nın önemli uluslararası tiyatro festivalleri de özellikle yaz ayları boyunca farklı izleyicilerle buluşuyor.

**Bu parçada tiyatro festivalleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?**

- A) Hangi görsel ve işitsel öğelerin kullanıldığına
- B) Çağımızda nasıl bir işlevinin bulunduğuna
- C) Avrupa ülkelerinde neden yaygın olduğuna
- D) Kaynağını hangi kültürün oluşturduğuna
- E) Farklı ülkelere seslenebilmek için nelere başvurulduğuna

30. Hayatımızın büyük bir bölümü para biriktirmek ya da birtakım şeyler satın alabilmek için çalışmakla geçiyor. Sonra, sahip olduğumuz bu şeyleri "miras" olarak çocuklarımıza bırakıyoruz. Hatta bazen amaç da bu oluyor: Çocuklarına bir şeyler bırakabilmek. Hâlbuki bu konuda biraz bencil olmak da gerekli. Tabii ki çocuklarımızı düşünmeyelim demiyorum. Ama onlar zaten kendi gelecekleri için çalışacaklardır. Hayatımızı tümüyle onlara adamamıza gerek yok ki! Biraz da kendi zevklerimiz, özlemlerimiz için çaba harcamalıyız. Vakit varken gezip tozmalıyız mesela, içimizden gelen bazı istekleri yerine getirmek için kendimize fırsat tanımalıyız, hayattan hoşnut olabilmek için...

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi eleştirilmektedir?**

- A) Günümüzde büyüklerden çok şey beklenmesi
- B) Çocuklara gereğinden fazla zaman ayrılması
- C) İnsanların iş yaşamında mutsuz olması
- D) Kendi hayatını yaşamanın ihmal edilmesi
- E) İnsanların umutlarını yitirmesi

31. Yapılan çalışmalar, annenin ya da babanın obez olması durumunda çocukların ileride obez olma riskinin, ortalamının dört katı kadar olduğunu gösteriyor. Annenin ve babanın her ikisi de obez ise çocuğun ileride obez olma riski sekiz kata kadar çıkıyor. Çocukluk çağında obez olanların yarısının erişkin dönemde obez olma olasılığı var. Bu da obeziteye yol açan tek etkenin sadece ihtiyaç fazlası yeme alışkanlığı olmadığını gösteriyor. Ayrıca obezite, çocukluk tipi ve erişkin tipi olarak ikiye ayrılıyor. Çocuklukta obezite, yağ hücrelerinin sayısının artmasıyla oluşuyor. Erişkinlikteki obeziteye yağ hücrelerinin sayısının değil hacminin artmasına, yani hücrenin içinde depolanan yağ miktarının artmasına bağlı olarak ortaya çıkıyor.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Obeziteyle aileden gelen etkenler arasındaki ilişkiye
- B) Çocuklukta obezitenin erişkinlikte de obeziteye neden olabileceğine
- C) Obezitenin türleri olduğuna
- D) Çocukluk ve erişkinlikte görülen obezitenin farklı özelliklerine
- E) Hangi tip obezitenin daha tehlikeli olduğuna

32. Adıyaman'ın Kâhta ilçesinde bulunan Nemrut Dağı'nda, antik dünyanın en görkemli eserleri olarak kabul edilen olağanüstü anıtlar var. MÖ 69-36 arasında hüküm süren Kommagene Kralı I. Antiokhos tarafından yaptırılan eserler arasında öyle bir taş levha var ki ardındaki sır perdesini aralamak isteyen pek çok araştırmacıyı yıllarca uğraştırdı. Bu kabartma levhada sağa doğru yürüyen bir aslan figürü ve çok sayıda yıldız yer alıyor. "Aslanlı Kabartma" aslında bir gök haritası, yani horoskoptu ve gök cisimlerinin gökyüzündeki konumlarını tasvir ediyordu. Nemrut'taki bu kabartma, dünyanın bilinen en eski ve en büyük horoskobu olarak tarih kitaplarındaki yerini alacaktır.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Aslanlı Kabartma'nın gizi neden kısa sürede çözülememiştir?
- B) Aslanlı Kabartma nerededir?
- C) Horoskop nedir?
- D) Sözü edilen eserler hangi dönemden kalmadır?
- E) Aslanlı Kabartma neyi anlatmaktadır?

**33. - 34. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Yunanistan, Bulgaristan, Arnavutluk ve Sırbistan arasında sıkışık kalmış bir ülke Makedonya. Ohri kenti, bu Balkan ülkesi için âdeta bir vaha. Denize kıyısı olmayan Makedonya'da Ohri'yi vazgeçilmez yapansa kentle aynı ada sahip, eşi benzeri olmayan bir göl olması. Bir yakası Makedonya, öbür yakası Arnavutluk sınırları içinde kalan Ohri Gölü'nün suyu, Fethiye'deki Ölüdeniz'i aratmayacak derecede mavi ve berrak. Sahip olduğu güzelliklerle turistleri kendisine çeken eşsiz bir göl. 1979'dan beri UNESCO'nun Dünya Mirası Listesi'nde. Burada karşılaştığınız manzaranın bir denize değil de göle ait olduğunu, ancak suya girip tuzlu su yerine tatlı su olduğunu fark ettiğinizde anlıyorsunuz. Göldeki koylardan birinde, suyun üzerinde çok ilginç bir müze bulunuyor: "Su Üstündeki Müze". Bu müze, 1997-2005 yılları arasında yapılan su altı arkeoloji çalışmalarında ortaya çıkan buluntularla oluşturulmuş. Çalışmanın yapıldığı koya da bütün bu buluntulara gönderme niteliğinde bir isim konmuş: Kemikler Koyu. Müze bazı kaynaklarda "Kemikler Koyu Müzesi" diye de anılıyor. Çalışmalar sonucunda, tarih öncesi çağlardan Maden Devrinin bir bölümüne kadarki döneme karşılık gelen MÖ 1200 - 600 yıllarına ait bir yerleşimin varlığına rastlanmıştır. Ohri Gölü kıyısındaki müze, Kemikler Koyu'ndaki bu tarih öncesi yerleşimin yeniden inşa edilmiş hâlini ziyaretçilere sunuyor.

**33. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Müzede sergilenenlerin su altından ne zaman çıkarıldığına
- B) Ohri Gölü'nün hâlen UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer aldığına
- C) Ohri Gölü'nün Fethiye'deki Ölüdeniz'e hangi yönden benzediğine
- D) Su Üstündeki Müze'nin günümüzde de ziyaretçiye açık olduğuna
- E) Müzenin inşa edilmesinin kaç yıl sürdüğüne

**34. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Su Üstündeki Müze'de sergilenen buluntular, Kemikler Koyu'ndan çıkarılmıştır.
- B) Ohri Gölü'nün iki ayrı ülkeye kıyısı vardır.
- C) Maden Devrinden kalma bir uygarlık, Ohri Gölü kıyısında 600 yıl boyunca yaşamıştır.
- D) Müzede, tarih öncesi yerleşimlere ilişkin kaya resimlerine rastlanmaktadır.
- E) Ohri kenti, sınırları içinde yer alan gölden dolayı turistlerce ziyaret edilmektedir.



**35. - 36. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Bildiğimiz turnadan daha küçük ve zarif olan telli turnanın tepesinde kırmızılık yoktur. Başındaki ve boynundaki siyah tüyler göğsünden aşağı sarkar. Gözünün gerisinden çıkan beyaz tüyleriyle diğer akrabalarından ayrılan telli turna, dünyadaki en yaygın ikinci turna türüdür. Ne var ki artık bu türe Türkiye’de çok az rastlanıyor. Çünkü telli turnaların üreme alanı olan, aynı zamanda nisan-eylül arasındaki göçleri sırasında konakladıkları Doğubeyazıt sazlıkları ile Muş Ovası çevresindeki sulak çayırlar yıldan yıla azalıyor. Doğu Anadolu’daki akarsu vadilerinde, 20-30 çift telli turnanın ürettiği tahmin edildiği hâlde, konuyla ilgilenen bir dernek tarafından ancak 11 telli turna bulunduğu belirlenmiş. Hangisi doğru olursa olsun bu rakamlar, barındırdığı 465 kuş türüyle kuş bilimciler ve gözlemciler için bir cennet olan Türkiye’de telli turnaların neredeyse yok olduğu ve acilen önlem alınmazsa çok yakın bir zamanda yalnızca türkülerde yaşayacağı anlamına geliyor.

**35. Bu parçada telli turnanın Türkiye’de az bulunması aşağıdakilerden hangisine bağlanmıştır?**

- A) Mevsim değişimlerine uyum sağlayamamasına
- B) Türkiye’nin, göç güzergâhı üzerinde yer almamasına
- C) Yaşamalarına ve üremelerine elverişli yerlerin azalmasına
- D) Üreme bölgelerinde tarımsal faaliyetlerin artmasına
- E) İnsanlar tarafından bilinçsizce avlanmasına

**36. Bu parçada telli turnayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Başka türden kuşlarla benzerliğine
- B) Öteki turnalardan farkına
- C) Ne zaman göç ettiğine
- D) Bulunduğu kimi bölgelere
- E) Kültürel değerlere yansıdığına

**37. - 38. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

1990'lı yıllarda Nuh Tufanı'yla ilgili tüm tezleri alt üst eden yeni bir kuram ortaya atıldı. Karadeniz'de araştırmalar yapan William Ryan ve Walter Pitman adlı Amerikalı iki jeofizikçi, Nuh Tufanı'nın MÖ 5600 civarında Karadeniz'de meydana gelmiş çok büyük bir afet olduğunu ileri sürdüler. Onlara göre, Karadeniz bundan 7500 yıl önce bir tatlı su gölüydü. Asya'yı Avrupa'dan ayıran İstanbul Boğazı henüz oluşmamıştı. Ancak Buzul Çağının sonlarında buz dağları eridi ve bütün dünyada denizler yükseldi. Atlas Okyanusu'ndan beslenen Akdeniz, artan tuzlu suyunu Çanakkale Boğazı'ndan Marmara'ya boşaltmaya başladı. Karalar Marmara'nın Karadeniz'le birleşmesini önlediği için bu denizin yüzeyi deniz seviyesinin 130 metre altında kalmıştı. Pitman'a göre, büyük depremlerden sonra Asya ile Avrupa birbirinden ayrılınca İstanbul Boğazı'ndan günde 10 milyon metre küp su, iki yıl boyunca devasa şelaleler hâlinde göle dolmaya başladı. Karadeniz, bu sular yüzünden günde 15 santim yükseldi. Gölün çevresinde yaşayan çiftçilerin büyük kısmı yükselen sular nedeniyle hayvanlarını alıp kaçtılar. Amerikalı bu iki bilim adamına göre "Büyük Tufan" efsanesinin kökeni buydu.

**37. Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin nedeni belirtilmiştir?**

- A) Bilim adamlarının Nuh Tufanı konusunda farklı görüşlerde olmasının
- B) Çanakkale Boğazı'nın oluşmasının
- C) Akdeniz'in sularında tuzluluk oranının artmasının
- D) MÖ 5000'li yıllarda buzulların erimeye başlamasının
- E) Tarihin bir döneminde denizlerin seviyesinin yükselmesinin

**38. Bu parçada sözü edilen teze göre aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) Karadeniz'in MÖ 6000'li yıllarda herhangi bir denizle bağlantısı yoktur.
- B) Yapılan son araştırmalar, Nuh Tufanı'yla ilgili bütün kuşkuları ortadan kaldırmıştır.
- C) Nuh Tufanı'ndan önce Karadeniz çevresinde tarım yapılmaktaydı.
- D) Asya'yla Avrupa, bir zamanlar tek bir kıtaydı.
- E) Akdeniz Nuh Tufanı'ndan önce de sonra da deniz niteliği taşıyordu.

**39. - 42. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

(I) Yenikapı'da yapılan kazılar yine olağanüstü bir keşifle kendini hatırlattı. (II) Deniz seviyesinin altında bulunan 8 bin yıl öncesine ait ayak izleri, İstanbul için bir ilk ve dünyada çok az rastlanan bir buluntu. (III) İzlerin, suyla taşındığı anlaşılan deniz kumuyla örtülmeden önce kurduğu ve bu sayede korunageldiği görüldü. (IV) Anadolu topraklarında Kula'dan sonra Yenikapı'da insana ait ayak izlerine rastlanması kültür tarihi açısından ve tüm arkeoloji dünyası için heyecan verici. (V) Peki, 8 bin yıl öncesinin ayak izleri bilim dünyasını nereye götürüyor? (VI) Uzmanlar, gördüğü kadarıyla, izlerin "sandalet" giymiş insanlara ait olduğu ancak çıplak ayakla bırakılmış izlere de rastlanması durumunda daha fazla bilgiye ulaşılabileceği görüşünde. (VII) Aynı uzmanlar, "Basış şeklinden yola çıkarak dönem insanının vücut ölçüleri ve morfolojisi hakkında somut verilere sahip olabiliriz ve böylece o insanlar gözümüzde etli, hacimli hâle gelebilir." diyorlar. (VIII) İzlere bakarak sandaletlerin hasırını andıran organik bir malzemeden yapıldığını düşünen uzmanlar, "Belki de Neolitik Dönem insanının şimdiye kadar yalnızca hayal edebildiğimiz giyimi kuşama hakkında bilgi sahibi olabileceğiz." diyorlar.

**39. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II.      B) IV.      C) V.      D) VI.      E) VIII.

**40. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Tanımlama      B) Terimler  
C) Alıntı      D) Koşul bildiren cümle  
E) Nesnel veriler

**41. Bu parçada, söz konusu buluntuyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Ülkemiz ve dünya açısından önemine  
B) Günümüze kadar nasıl gelebildiğine  
C) Nelerin gün ışığına çıkmasına yardımcı olacağına  
D) Benzerlerine daha önce de rastlandığına  
E) Kazılarda ne tür bir çalışma yöntemi uygulandığına

**42. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?**

- A) Buluntuların mutlaka objektif bir bakış açısıyla değerlendirilmesi gerekir.  
B) Yeni buluntular, söz konusu döneme ait bilgilere yeni bir boyut kazandırmıştır.  
C) Bir çalışma yapılırken ortaya çıkan buluntular ana çalışmanın ertelenmesine yol açabilir.  
D) Buluntuların, çıkarıldığı bölgeye göre sınıflandırılıp saklanması gerekir.  
E) Bilimsel kazılarda, elde edilenlerden beklenen sonucun alınması için buluntuların ilk kez ortaya çıkarılmış olması gerekir.

**43. - 46. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Bir lokantada bulunan Ali, Burcu, Çağrı, Demet, Elif, Fikret, Gülşah ve Hasan adlı kişilerin, yemek sırasında su, ayran, kola, şalgam suyu veya yemekten sonra çay, kahve, su, maden suyu içmeleriyle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Çağrı iki, ötekiler yalnızca bir içecek içmiştir.
- Gülşah ve Fikret ayran içmiştir.
- Kola içen iki kişiden biri Demet'tir.
- Elif ve Çağrı'dan biri yemek sırasında, öteki yemekten sonra aynı içeceği içmiştir.
- Yemekten sonra içilen içeceklerden her biri farklı bir kişi tarafından içilmiştir.

**43. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) Elif ve Çağrı su içmişlerdir.
- B) Çağrı içeceğini yemekten sonra içmiştir.
- C) Yemek sırasında su içen iki kişi vardır.
- D) Elif içeceğini yemek sırasında içmiştir.
- E) Ali içeceğini yemekten sonra içmiştir.

**44. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Hiç kimse şalgam suyu içmemiştir.
- B) Burcu çay içmiştir.
- C) Hasan maden suyu içmiştir.
- D) Ali kahve içmiştir.
- E) Ali içeceğini yemek sırasında içmiştir.

**45. Hasan'ın kahve içtiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) Ali çay içmiştir.
- B) Ali ve Burcu aynı içecekten içmişlerdir.
- C) Ali maden suyu içmiştir.
- D) Burcu maden suyu içmiştir.
- E) Beş kişi yemek sırasında içilen bir içecek içmiştir.

**46.**

- I. Yemekten sonra su içen kişi
- II. Kola içen ikinci kişi
- III. Çay içen kişi

**Yukarıdakilerden hangileri kesin olarak bilinmektedir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

**47. - 50. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Aşçılık, balıkçılık, camcılık, dericilik, elektrikçilik ve fidecilik mesleklerinden birini yapan Kadir, Levent, Murat, Nevzat ve Osman adlı kişilerin yaşadığı şehirlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Üç kişi Sürmene, Perşembe ve Şavşat ilçelerinde, iki kişi Rize ve Tokat illerinde yaşamaktadır.
- Mesleği aşçılık olan kişi Rize'de yaşamaktadır.
- Murat Şavşat'ta, Osman Sürmene'de yaşamaktadır.
- Bir ilçede yaşayan Nevzat'ın mesleği dericiliktir.
- Levent'in mesleği camcılıktır.

**47. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Osman'ın mesleği fideciliktir.  
 B) Nevzat, Tokat'ta yaşamaktadır.  
 C) Levent, Tokat'ta yaşamaktadır.  
 D) Şavşat'ta yaşayan kişinin mesleği balıkçılıktır.  
 E) Sürmene'de yaşayan kişinin mesleği elektrikçiliktir.

**48. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) Murat'ın mesleği balıkçılıktır.  
 B) Mesleği balıkçılık olan kişi Perşembe'de yaşamaktadır.  
 C) Tokat'ta yaşayan kişinin mesleği camcılıktır.  
 D) Osman'ın mesleği elektrikçiliktir.  
 E) Perşembe'de yaşayan kişinin mesleği dericiliktir.

**49.**

- I. Kadir  
 II. Osman  
 III. Levent

**Yukarıdakilerden hangilerinin hem mesleği hem de yaşadığı şehir bilinmektedir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
 D) I ve II      E) I ve III

**50.**

- I. Aşçılık  
 II. Balıkçılık  
 III. Fidecilik

**Yukarıdaki mesleklerden hangilerini yapan kişi bilinmektedir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
 D) I ve II      E) I ve III

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4 kat sayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

**1. - 5. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERDEN HANGİSİNİN PARÇANIN ANLAM BÜTÜNLÜĞÜNÜ BOZDUĞUNU BULUNUZ.**

1. (I) Bodrum Bale Festivali'nde, 18 Ağustos'ta St. Petersburg'dan bir topluluk sahneye çıkmıştı. (II) Boris Eifman, klasik baleyi temel alarak yarattığı yeni tarzla, *Budala*, *Theresa Raquin*, *Onegin*, *Martı* gibi edebiyatın birçok ünlü klasiğine koreografi yapmış bir Rus sanatçısı. (III) Sanatçının koreografisini yaptığı *Don Kişot*, *Bir Delinin Düşleri* adlı eserini 1996 yılında İstanbul'da izlemiştik. (IV) Bu eserinde Don Kişot'un hikâyesini, akıl hastanesine kadar taşıyarak yansıtmıştı. (V) Ayrıca *Red Giselle* adlı eseri de sahnelenmiş ve çok beğenilmişti.
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.
2. (I) Doğayı sistemli bir şekilde anlama ve açıklama konusunda ilk kuram önerme denemelerinde bulunanlar Greklerdir. (II) Onlar bilime, gerçeklik adına konuşan, bu anlamda doğruyu söyleyen tek değer gözüyle bakmışlardı. (III) Greklerin bilgisi Sokrates herkesin, "kendini bil" ilkesine göre davranması gerektiğini vurgulamıştı. (IV) Bu yüzden sürekli bilimin ardından gitmeyi ve olanaklı olduğu ölçüde ondan yararlanmayı önemsemişlerdi. (V) Bunun bir sonucu olarak da bilimsel bilgiyi benimsemeyi ve ona değer vermeyi erdemli olmakla eş değer kabul etmişler, böyle olan insanlara da bilge adını vermişlerdi.
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.
3. (I) Okuyucuyla ilk kez 2007 yılında buluşan dergimiz, ülkemizin çok değerli tarihi ve kültürel mirasını, koruyucuları olan Anadolu insanına anlatmak amacıyla kurulmuştu. (II) Şimdi bu amaca bir yenisi daha eklendi. (III) Evrensel bir değer taşıyan bu mirası tüm dünyaya tanıtmak. (IV) Derginin son sayısında Anadolu'ya damgasını vurmuş dört uygarlığın merkezleri anlatılıyor. (V) Bu amaçla kırk ülkede satılan dergi, şimdi de İngilizce baskısıyla yurt dışındaki Anadolu meraklılarına "Merhaba." diyor.
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.
4. (I) Çok sayıda edebiyat etkinliğine katıldım, kiminde izleyiciydim, kiminde konuşmacı. (II) Bir süredir katılımcılarını gerçekten etkinliğe dâhil eden, yenilikçi, özenle hazırlanmış etkinlikler yapılıyor. (III) Açıkçası çoğunda ağızda buruk bir tat kaldı. (IV) Klişe konu başlıkları, "Kime nazımız geçerse onu konuşmacı yapalım." ace-miliğiyle oluşturulmuş kadrolar, ön çalışması yapılmamış etkinlikler... (V) Bunlardan yola çıkılınca, katılımcısına yukarıdan bakan, sıkıcı ve konuşmacıların kimi zaman anılarını anlattığı, kimi zaman bağlamın tümüyle dışında gezindikleri etkinliklerle karşılaşmamız kaçınılmaz oluyor.
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.
5. (I) Bir yazarın yapıtlarını çevirme söz konusu olduğunda değişmez ve şaşmaz bir yayıncılık ilkesine göre önce ödüllü kitap çevrilir, sonra saat geriye doğru işlemeye başlar. (II) Derken en sonunda da yazarın ilk kitabı raflarda yerini alır, ama on yıllık, ama yüzyıllık bir gecikmeyle. (III) Bu kez de öyle oldu, Marquez, 1982 Nobel Edebiyat Ödülü'nü aldı. (IV) İki yıl sonra ödüllü yapıtı *Yüzyıllık Yalnızlık* dilimize çevrildi, ardından, elli altı yıllık gecikmeyle *Mavi Köpeğin Gözleri*. (V) Marquez'e göre *Mavi Köpeğin Gözleri*'nde yer alan *Çullukların Gecesi* adlı öykü onun tek kusursuz metni.
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**6. - 9. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERİN ANLAMLI BİR BÜTÜN OLUŞTURMASI İÇİN HANGİLERİNİN BİRBİRİYLE YER DEĞİŞTİRMESİ GEREKTİĞİNİ BULUNUZ.**

6.

- I. İtalyan asıllı gezgin Marco Polo'yu neredeyse tüm dünya tanıyor.
- II. İkinden neredeyse 350 yıl sonra gerçekleşen bu yolculuğun sonunda yayımladıkları *Evliya Çelebi Yolunda* adlı kitap da aynı rotayı izlemek isteyenler için oldukça yararlı bir rehber niteliğinde.
- III. Bu ve benzeri sorular, bir grup Osmanlı tarihçisine ilginç gelmiş.
- IV. Bunun üzerine, atlarına atlayıp Evliya Çelebi'nin 1671'de çıktığı hac yolculuğunun bir bölümünü tekrarlamaya karar vermişler.
- V. Peki 17. yüzyılda yaşamış Osmanlı gezgini aynı zamanda sosyolog, savaş muhabiri, tarihçi ve yazar Evliya Çelebi neden çok az kişi tarafından biliniyor?

- A) II. ile III.      B) II. ile IV.      C) II. ile V.  
D) III. ile IV.      E) IV. ile V.

7.

- I. Güneşten korunmaya yönelik ürünler, ancak düzenli ve bilinçli bir şekilde kullanıldıklarında etkili oluyor.
- II. Buna karşılık metabolizmaları bunların zararlı etkilerini uzaklaştırabilecek düzeyde olmuyor.
- III. Bu ürünlerin içerdiği kimyasal maddelerin emilimi henüz altı ayını doldurmamış çocuklarda daha fazla oluyor.
- IV. Bunun sonucunda da vücutlarında toksik etkiler görülebiliyor.
- V. Bu nedenle uzmanlar küçük çocukları güneş ışınlarının etkili olduğu saatlerde dışarı çıkarmamayı ya da şapkalı ve giyinik olarak çıkarmayı daha doğru buluyorlar.

- A) II. ile III.      B) II. ile IV.      C) II. ile V.  
D) III. ile IV.      E) III. ile V.

8.

- I. Bilgisayar deyince pek çok kişinin gözünün önüne, iş yerinde veya evinde e-postalarını okuduğu, *Internet* sayfalarında gezindiği, rapor hazırlamak için kullandığı ekran, klavye, fare ve işlem biriminden oluşan aygıtlar gelir.
- II. Oysa çıplak gözle görmediğimiz hâlde hayatımızı kolaylaştıran bilgisayarlar da var.
- III. Cüzdanimızdaki bu çipli kartların bazılarının sahip olduğu bilgi işlem gücü, aya ilk giden astronotların bile hayran kalacağı düzeydedir.
- IV. Örneğin günlük hayatta sık sık kullandığımız ve "çipli kart" olarak adlandırılan kredi kartları, SİM kartlar, kimlik kartları ve bir kısım elektronik taşıt biletleri, şifreleme özellikleri gelişmiş birer gömülü bilgisayardır.
- V. Bunlar, günlük hayatta karşılaştığımız değişik aletlerin içinde bulunan, o aleti yöneten "gömülü bilgisayarlar"dır.

- A) II. ile III.      B) II. ile IV.      C) III. ile IV.  
D) III. ile V.      E) IV. ile V.

9.

- I. Jeoarkeoloji, jeoloji ve arkeoloji alanlarındaki bulgu ve kayıtları değerlendirerek neden-sonuç ilişkilerinin kurulmasına yardımcı olan bir alt bilim dalıdır.
- II. Bir arkeolog ise hangi katmanlarda ne tür kalıntıların bulunduğu bilgisini elde etmeye çalışır.
- III. Örneğin bir jeoloğun üzerinde özellikle durduğu şey, tortulların zamanla alanda nasıl bir kronolojik sıraya göre biriktiği, bölgede ne tür jeomorfolojik olayların meydana geldiğidir.
- IV. Jeoarkeolojik çalışmalarda jeologlar ve arkeologlar, araziye farklı bakış açıları ve araştırma yöntemleriyle incelerler.
- V. Bunların yanı sıra daha pek çok farklı alanda gerçekleştirilen araştırmalarla, incelenen yer katmanlarının jeolojik ve arkeolojik tarihi ortaya konmuş olur.

- A) I. ile IV.      B) II. ile IV.      C) II. ile V.  
D) III. ile IV.      E) IV. ile V.

10. Sanatımla ilgili sorular sorulması, bana zarar vermez.

I

Canımı da sıkımsız böyle bir şey. Buna karşın ben

hâlâ bir yazarın nasıl yazdığını açıklamasının doğru

II

bir tutum olmadığını düşünüyorum. Kişi okunmak için

III

yazar. Hemen her metinde, ilk okunuşta anlaşılama-

yacak daha derin anlamlar olduğundan kesinlikle

IV

V

emin olabilirsiniz. Fakat eserindeki karmaşık bölüm-

lere rehberli turlar düzenlemek yazarın işi değildir.

**Bu parçada geçen "rehberli turlar düzenlemek" sözüyle anlatılmak istenen numaralanmış sözlerin hangisi içermektedir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Sanatçının öteki kitaplarında da psikoloji, kahramanların ruh hâlleri ve gündelik hayatın altında kalan asıl yaşam, hep özel bir yere sahip olmuştur.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İlginç yanları olmayan  
B) Gerçeklerle bağlantılı olmayan  
C) Okurlarca benimsenmeyen  
D) Beklentilerle uyumsuz  
E) Ön plana çıkarılmayan

12. Tarihte birçok önemli olaya tanıklık eden, imparatorluklara sahne olan İstanbul'un bugün göremediğimiz kayıp yapıları, yazarın titiz ve ayrıntılı çalışmasıyla günümüze taşınıyor, yeniden yükseliyor.

**Bu parçada geçen "yeniden yükselmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tarihe merak uyandırılmak istenmesi  
B) Harap durumdaki binaların restorasyonunun yapılması  
C) Artık var olmayan yapıların, okuyuculara tanıtılması ve hatırlatılması  
D) İstanbul'un çok bilinmeyen yönlerinin anlatılması  
E) Görkemiyle dikkat çeken mimari yapıların ele alınması

13. Kendinden büyüklerle bir arada olmak gibi değil bu. Onlar, "Sus, sen anlamazsın." bakışları atıyor. Oysa kendi yaşlılarıyla birlikteyken eğleniyorsun, yaşının gerektirdiği gibi davranabiliyorsun. Heyecanlarına, şımarıklıklarına filtre takman gerekmiyor.

**Bu parçada geçen "heyecanlarına, şımarıklıklarına filtre takmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Belli bir yaşın üstündekilerin sorunlarını anlamaya çalışma  
B) Başkalarından gelecek eleştirilere karşılık verme  
C) Başkalarına aldırmandan bireysel yaşama  
D) Duygu ve coşkularını engellemeye çalışma  
E) Yaşamda karşılaşılan güçlükleri göz ardı etme



14. “Sanat engelli bir koşu, her engele rağmen bunu yapıyorsan en büyük kahramansın!” **sözüyle aşağıdakilerden hangisinin önemi vurgulanmak istenmiştir?**

- A) Yaşananlardan ders alarak değişmenin  
B) Güçlükler karşısında yılmadan yoluna devam etmenin  
C) Yeniliklere açık olmanın  
D) Yaşamda karşılaştıklarına katlanmanın  
E) Farkında olmadan yapılan yanlışları kabul etmenin

15. Kapadokya, hem tarihi hem de coğrafyasıyla insanı

büyüleyen bir yer, âdeta bir masal âlemi. Bu çok eski

yerleşim bölgesi, tuf kayalıklara oyulmuş geleneksel

evleri, Hristiyanlığın ilk dönemlerine ait kiliseleri ve

I

yer altı manastırlarıyla dünyanın pek çok köşesinden

II

III

binlerce insanın her yıl bölgeye akmasını sağlıyor.

IV

V

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. (I) Aslında ben, yazdığım polisiye romanlarda, güncel olaylardan hareket ediyorum. (II) Ama bu güncelliği o kadar çekiştirip abartıyorum ki ele aldığım olaylar tanınmaz hâle geliyor. (III) Bu nedenle, televizyonda ya da herhangi bir yayın organında yayımlandığında şaşırıyorum. (IV) Şu anda yazdığım roman bir üçlemenin ikincisi. (V) Orada da aynı şeyi deniyorum. (VI) Bu romanımda da her şey uç noktalara taşıyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi altı çizili söze ilişkin bir açıklama içermektedir?**

- A) I. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

17. (I) İki saat boyunca söyleştığımız ünlü müzik grubunun solisti, oldukça hoşsohbet bir insan. (II) “Yeni albümümde her şeyden biraz var, zaten biz böyle çalışmayı seviyoruz.” diyor. (III) Onlara gösterilen ilginin hiç azalmaması daha iyi anlaşılıyor böylece. (IV) Tarzdan ödün vermeden kendini geliştirebilmek, bu müzik grubuna has bir durum değil. (V) Grubun solisti, yeni albümle ilgili bir başka söyleşide “Stüdyoya girdiğimizde kafamızda belli bir şablon olmuyor.” diyor. (VI) “Haydi bir araya gelip çalalım, bakalım ne olacak.” diyerek çıkıyoruz yola.”

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, kendinden önceki cümlede belirtilenlerin sonucu dile getirilmiştir?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

18. (I) Milan Kundera'nın *Ölümsüzlük* adlı romanı bir üçlemenin son kitabı olarak da okunabilir, yazarın roman anlayışını doruğa vardiyan tek başına bir eser olarak da. (II) Kundera, yedi bölümden oluşan bu romanın hem yazarı hem de başkişisi yani kahramanıdır. (III) Sanatçı bu romanında, birbirinden çok ayrı görünen olayları ve kişileri ustaca birbirine bağlıyor, bir orkestra şefi gibi yönetiyor. (IV) Aralarında Goethe'nin ve Hemingway'in de bulunduğu karakterler aracılığıyla, gerçeklik ile görünüş arasındaki çatışmayı, aşkı, cinselliği ve insanoğlunun ölümsüzlük özlemini dile getiriyor. (V) Bu yapıt, edebiyat, edebiyatın özü ve olanakları üzerine olağanüstü bir düşünme serüvenine sürüklüyor insanı.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir değerlendirme yapılmamıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. (I) Bir eleştirmen olarak, çok okumama rağmen zannedildiği gibi hızlı okuyan biri değilim. (II) Yavaş okumayı, notlar almayı, okurken müzik dinlemeyi severim. (III) Her hafta birden fazla roman okumamaya çalışıyorum, yoksa zihnimde her şey birbirine karışıyor. (IV) Bir romanın içine gömülmek her zaman iyi geliyor bana. (V) Hele hele elinizdeki iyi bir romansa bütün sıkıntılar dağılıyor.

**Roman okumanın konu edildiği bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, beklenene ters düşen bir durumdan söz edilmiştir.  
B) II. cümlede, seçilen yol dile getirilmiştir.  
C) III. cümlede, bir önlem üzerinde durulmuştur.  
D) IV. cümlede, kişi üzerinde bıraktığı etkiden söz edilmiştir.  
E) V. cümlede, birtakım ölçütler sıralanmıştır.

20. (I) Günümüzde tatil kasabalarına yerleşmek moda oldu. (II) Çünkü insan tatil yapmak için gittiği yerde farklı bir ruh hâlinde oluyor. (III) Bu tatil psikolojisiyle oraya yerleştiğinde hayat hep öyle tatil gibi geçecek sanıyor. (IV) Bu tercihte elbette iklimin daha yumuşak, doğanın daha güzel ve yaşamın daha ucuz olması da etkili oluyor. (V) Ama bence sakın bir hayat isteyenler, yolları asfaltlanmamış bir yere yerleşsinler, kalabalıklaşıp da bozulmasın diye.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, saptama yapılmıştır.  
B) II. cümlede, önceki cümleyle ilgili bir açıklama yapılmıştır.  
C) III. cümlede, gerçekler karşısındaki hoşnutsuzluk dile getirilmiştir.  
D) IV. cümlede, karşılaştırmaya başvurulmuştur.  
E) V. cümlede, bir öneri, nedeniyle birlikte dile getirilmiştir.

21. (I) Son yıllarda çocuklar için gerek belli bir sanat dalının gerekse sanatçının tanıtıldığı birçok kitap yayımlandı. (II) "Bakan" değil "gören" çocuklar yetiştirmeyi sağlayacak olan bu kitaplar arasında Rönesans'ın çok yönlü sanatçısı Leonardo da Vinci'ye ait yapıtlar da var. (III) Görsellik ve bilgi açısından doyurucu olan bu kitaplar yardımıyla çocuklarımızın bu sanatçı hakkında pek çok şey öğrenmesi mümkün. (IV) Sanatçıyı hangi yönüyle beğeniyor ve seviyor olursanız olun, Türkçeye kazandırılan bu yapıtı mutlaka edinin. (V) Çocuklarınıza okutun, bu arada siz de okuyun.

**Bir kitabın anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, çeşitli kitapların içerik bakımından ortak yönü üzerinde durulmuştur.  
B) II. cümlede, hangi açıdan yararlı olacağı açıklanmıştır.  
C) III. cümlede, yeterli olduğu yönler vurgulanmıştır.  
D) IV. cümlede, sahip olmanın gerekliliği dile getirilmiştir.  
E) V. cümlede, kendisini yetersiz bulan yetişkinlerin de okuyabileceği belirtilmiştir.

22. (I) "The Clink" İngiltere'nin ilk hapisanesi. (II) Birkaç hücre ya da küçük nezarethane şeklinde 860 yılından beri var olsa da tam anlamıyla bir hapisaneye 1180 yılında dönüşmüş. (III) 18. yüzyıla kadar varlığını sürdüren, zalimce, insanlık dışı uygulamalarıyla tanınan bu yapının yerinde şimdi Clink Hapishane Müzesi var. (IV) Parmaklıklar arasında dilenen bir bal mumu heykelin, ziyaretçilerin yerden kaldırarak ilerleyebileceği zincirlerin ve demir toparların yerleştirildiği bir bölümden geçilerek giriliyor içeriye. (V) Her odada ayrı bir görüntü oluşturulmuş. (VI) Ağır ve eski bir hücre kapısı olan giriş kapısının hemen ardında sergilenen gardiyan heykellerinin ürkütücü görünüşüyle başlıyor müze, insanı hayrete düşürmeye.

**Bir hapisanenin dünkü ve bugünkü durumunun anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) II. cümlede, tarihte geçirdiği değişiklikler hakkında bilgi verilmiştir.
- B) III. cümlede, büyük acılara ev sahipliği yaptığından söz edilmiştir.
- C) IV. cümlede, müzenin girişinin nasıl düzenlendiği belirtilmiştir.
- D) V. cümlede, özenli bir çalışmanın ürünü olduğu üzerinde durulmuştur.
- E) VI. cümlede, sözü edilen ayrıntının insan üzerindeki etkisi dile getirilmiştir.
23. (I) Kanadalı yazar Alice Munro'nun bir kitabı dilimize çevrildi: *Bazı Kadınlar*. (II) Yapıtta yazarın on öyküsü bir araya getirilmiş. (III) Öykülerini kadın karakterler üzerinden anlatmış. (IV) Yazarın kahramanları, kendilerine dayatılan davranış kalıplarına, yerleşik düzene, koşullara karşı çıkan kadınlar. (V) Munro okurlarına, bildik hayatları farklı bir gözle anlatmış.

**Bir yapıttan söz edilen bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, edebiyat dünyasında beklenen bir yapıttan söz ediliyor.
- B) II. cümlede, yapıttın nelerden oluştuğu dile getiriliyor.
- C) III. cümlede, kimlere yer verildiği üzerinde duruluyor.
- D) IV. cümlede, anlatılan insanların kişilikleriyle ilgili bilgi veriliyor.
- E) V. cümlede, yapıttın ayırıcı bir özelliği belirtiliyor.

24. (I) Biyolojik sistemlerin ve süreçlerin karmaşıklığı kimi zaman bilim insanlarını şaşırtan sonuçlar doğuruyor. (II) Kimi virüsler insanlarda ve hayvanlarda bazı kanserleri tetikliyor, kimi virüslerin de kanser hücrelerini öldürdüğü ortaya çıkıyor. (III) Bu durum doğal olarak bilim insanlarına kanser için alternatif bir tedavi geliştirme konusunda esin kaynağı olmuş. (IV) Artık günümüzde virüsleri kullanarak kanser tedavileri geliştirmek amacıyla çok sayıda bilimsel çalışma yapılıyor. (V) Hatta bunlardan bir kısmı insanlar üzerinde deneme aşamasına bile geldi.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Bunlardan biri de kanserle virüslerin birbirine karşıtmiş gibi görünen farklı ilişkilerinde görülüyor." cümlesi getirilmelidir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

25. (I) Arkeolojide eski yerleşim yeri denince akla ilk gelenler Akdeniz ve Ege kıyılarındaki antik kentler ve höyüklerdir. (II) Sütunlu caddeler, tiyatrolar, stadyumlar ve tapınaklarıyla göz kamaştırır bu antik kentler. (III) Höyük adını verdiğimiz yerleşimlerin tarihi ise çok eskilere, 10-15 bin yıl öncesine uzanır. (IV) Su kaynaklarının yakınına, ziraat ve avcılığa uygun yerlere kurulmuştur. (V) Yapımında kerpiç kullanıldığı için, üst üste yığılmış yerleşim katmanlarıyla birer tepeye dönüşmüştür höyükler. (VI) Dışarıdan bakıldığında yıkık bir duvar, kabaca şekillendirilmiş taş yığını gibi görünür.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "İç Anadolu ve Doğu Anadolu'daki yerleşimlerle yaşları bakımından karşılaştırıldıklarında her biri daha dünkü çocuktur bu kentlerin." cümlesi getirilebilir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

26. Ben başkaları gibi olamam, ben buyum. Beni ben olarak değerlendirmek yerine bir başkasıyla karşılaştırmak ya da "Böyle olması gerek." demek çok zalimce bir şey değil mi? Evet zaafırım olabilir ama zaten bu zaafı beni ben yapıyor. Zaaf insana dair bir şey. Ayrıca bana göre zaafı gün gelir artılara dönüşebilir.

**Bu sözlerine göre, parçada konuşan kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?**

- A) Belirli kalıplara yerleştirilmek istemeyen
- B) Kendi yetersizliklerinin farkında olan
- C) Başkalarınca, olduğu gibi kabul edilmek isteyen
- D) Kusurlarının, kendisinin ayırıcı özelliği olduğunu düşünen
- E) Toplumsal kurallara uyarak yaşamaktan rahatsızlık duyan

27. Aslında mutluluk bütünüyle kişiye özgü bir kavram. Kimi çok çalışarak, kimi ailesi ve çocukları için fedakârlık yaparak, kimi insanlık için, kimi de kendisi için çalışarak mutlu olur. Ama hem anlamlı bir hayat sürüp hem de zevk aldığımız şeyleri yaparak mutlu olmak mümkün. Bir denge kurabilmeli insan bu ikisi arasında.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hayattan çok şey bekleyenler mutsuz olur.
- B) Mutlu insan, önemsiz ayrıntılarla kendini yıpratmayan kişidir.
- C) Hayata değer katabilmek, her şeyin yolunda gitmesine bağlıdır.
- D) Mutlu olmak, kendini ve başkalarını düşünerek bir şeyler yapmayı içeren bir bütündür.
- E) Mutluluk henüz tanımı yapılamamış, son derece karmaşık bir kavramdır.

28. Toplum bu kadar etkileyen, yapıtları bu kadar çok okunan bir yazarın, yalnızca melodram yazarı olarak anılması haksızlık. Yazdıklarıyla muhakkak bir şeye dokunmuş. Ama yine de edebiyat dünyası onu küçümsemiş. Niçin? Yazdıklarını edebî bulmadıklarından. İddiaları bu. Oysa bugün onun romanlarını okuduğumuzda onların, "anlatım sanatı" dediğimiz "tahiye" bakımından çok başarılı yapıtlar olduğunu görürüz; Türkçeyi çok doğru kullandığını da... Ama onun, o zamanlar çok yaygın bir hastalık olan veremi ya da aşkı işleyerek okurları oyaladığı, vakit geçirmek için okunduğu söylenegelmiş, bu nedenle de küçümsemiştir.

**Bu parçada anlatılanlardan aşağıdakilerin hangisine varılabilir?**

- A) Tanınmış kimi yazarların yapıtları, okura ulaştırılmadığı için unutulmuştur.
- B) Dili doğru kullanmak, yazarların zaman içinde ulaşabildikleri bir başarıdır.
- C) Önemli ve nitelikli konuları ele alan yapıtların sanat değeri taşıdığı kabul edilir.
- D) Kendinden beklenmeyecek kadar kısa bir sürede okurlarca tanınan sanatçılar vardır.
- E) Sanatçılar tarafından çokça işlenmiş konuları farklı bir bakışla yansıtmak gerekir.

29. Bugüne kadar pek çok ödül aldım. Her ödülüm benim için gurur kaynağı. Ama ödüller semboliktir; en büyük hediye insanların yapıtlarımı beğenmesi, alması, onlarda kendilerinden bir şeyler bulmasıdır. Bir de sanatçıların gençken ödül almalarının daha anlamlı olduğunu düşünüyorum. Çünkü sanatla uğraşmak zor bir iştir, teşvik gerektirir. Ayrıca ödül yükümlülüktür. Ödüllü sanatçı olmak, her yapıtının öncekinden iyi olması için çok çalışmak demektir.

**Bu sözlerine göre, parçada konuşan kişi aşağıdaki-lerden hangisiyle nitelendirilemez?**

- A) Tanınmak için yapıtlarını sanatseverlerin beklentileri doğrultusunda üreten
- B) Ödül almanın sanatçıyı daha başarılı olmaya yönelttiğini düşünen
- C) Aldığı ödüllerle övünç duyan
- D) Yapıtlarında yansıttıklarıyla sanatseverlerin duygu ve düşünceleri arasında benzerlik bulunması gerektiğini savunan
- E) Ödüllerin genç sanatçılar için özendirici olduğunu düşünen

30. Zinkeisen'in *Osmanlı İmparatorluğu Tarihi* adlı yapıtını Hammer'inkinden farklı olarak orijinal ve değerli kılan nokta, ele aldığı olayların geçtiği dönemle aynı çağda oluşturulmuş Batı kaynaklarını, ayrıntılarına inerek kullanmasıdır. Bu kaynaklar arasında, çeşitli belge koleksiyonları ve çağdaş kronikler vardır. Çok sayıda kaynağa dayandığı için yapıt bugüne kadar değerini korumuştur. Özellikle şimdiye kadar hiçbir Türk tarihçisinin yabancı kaynakları bu ölçüde kullanmadığı göz önüne alınırsa eserin Türkçe çevirisi, tarihi konu alan edebiyatımız için büyük kazançtır.

**Bu parçaya göre Zinkeisen'in eserini Hammer'inkinden ayıran özellik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Daha önce yayımlanmamış kaynakların dünyaya tanıtılmış olması
- B) Anlatılanların o döneme ait belgelerden alınan bilgilerle desteklenmiş olması
- C) Akla gelen bütün soruların cevaplarını içermesi
- D) Olayların kronolojik olarak neden ve sonuçlarıyla ele alınması
- E) Türkçeye daha sonra çevrilebilmiş olması

31. Bu romanımı birinin hayatından etkilenerek yazmadım. Ama kimliğinde herkesten bir parça olan ya da tam tersi hiç kimseye benzemeyen bir karakterdir romanımda anlattığım. Güçlü bir kadın ama yaralı. Uçlarda yaşamış, "Ya hep ya hiç!" demiş biri. Kahramanımız böyle bir kimlik sergileyince herkesin onda kendinden bir şeyler bulması doğal. Okur, bir komşusunun, akrabasının belki de kendi hayatının bir kesitine benzetecek onun hayatını. Belki size çok alışılmış gelecek ama bu kahraman aslında herkesten çok benim. Çünkü onu ben oluşturdum. Hayatımdaki iniş çıkışlardan, başarılarından ya da dibe vuruşlardan beslendi bu karakter.

**Bu parçada sözü edilen karakterin özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Etkili bir kişiliği olduğuna
- B) Üzücü durumlarla karşılaştığına
- C) Yaratıcısının yaşadıklarından etkiler taşıdığına
- D) Çevresindekilerle iyi ilişkiler içinde olmadığına
- E) Aşırılıkları sevdiğine

32. “Uzununa roman, kısasına öykü denir.”, “Öykü romana göre...”, “Şiirle karşılaştırıldığında öykü...” sözlerinin ötesinde, türün satır sayısıyla, mezurayla ölçülmeyeceği görüşünü benimseyen, öykünün sadece başka bir edebiyat türüyle karşılaştırıldığında tanımlanabileceği yolundaki yorumlardan farklı görüşlere yer veren bir inceleme kitabı bu. Edebiyatın usta kalemlerinin öykü türü üzerine yazdıklarından oluşuyor. Yazarlar türe farklı bakış açılarıyla yaklaşarak farklı sorular soruyorlar. Bunların bir bölümünü kendileri cevaplıyor, bir bölümünün cevabını bulmayı ise okura bırakıyorlar.

**Bu parçada öyküyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine bir karşı çıkış söz konusudur?**

- A) Kendine özgü özellikleri olan başlı başına bir tür olduğunun göz ardı edilmesine
- B) Edebiyatın gündeminde fazla yer alamayan bir tür oluşuna
- C) Özellikleriyle ilgili belirsizliklerin sanatçıları bu türden uzaklaştırmasına
- D) Okurların beklentilerinin, türün mevcut durumunun çok üstünde oluşuna
- E) Sanatçıların başka türler kadar ilgi görmeyeceğini düşünmelerine

33. Jaws filmi seyreden birçok kişi köpek balıklarının bazı plajlardaki insanlara saldırarak ekmeğini çıkararak (!) bir canlı türü olduğu kanısına kapılabilir. Aslında gerçek öyle değil. Çok az sayıda köpek balığı türünde saldırgan eğilimler gözleniyor. Hatta, Türkçede “kumsal köpek balığı” adı verilen ürkek bir alt tür dahi var. Bunlar her yıl Marmaris yakınlarında bulunan, dünyadaki ikinci üreme bölgeleri olan Boncuk Koyu’nu mesken tutuyor. Kumsal köpek balığı her yıl Mayıs ayında binlerce kilometre yüzüp Boncuk Koyu’na ulaşıyor, burada yavruluyor. Bu koyu, köpek balığı için ilginç kılan etmenlerden biri burada bir gölcüğün olması. Gölcüğün tatlı suyunun denizle kucaklaştığı yer, kumsal köpek balıklarının yavrulaması için çok uygun bir ortam sağlıyor. Bu nedenle bunlar, çiftleşmek için 3-5 m derinlikteki sığ ve kumluk bölgeyi seçiyor. Koyun 75-100 m açığındaki kayalıklarda yaşadığı sanılan bu canlılar, genellikle 30-50 m derinlikte bulunmakla birlikte sabahın çok erken saatlerinde gruplar hâlinde sığ kumluk alanlarda da görülüyorlar.

**Bu parçada kumsal köpek balıklarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinin nedenine değinilmiştir?**

- A) İnsanlarca öteki köpek balıkları kadar tanınmalarının
- B) Kayalık bölgelerde daha fazla görülmelerinin
- C) Saldırmayan bir tür olmalarının
- D) Yavrulamak için Boncuk Koyu’nu tercih etmelerinin
- E) Alt tür olarak kabul edilmelerinin

34. İlköğretimde hayat bilgisi derslerinde ağaçların ve kayaların üzerinde yetişen kara yosunlarının her zaman kuzeyi göstereceği öğretilir. Ancak çok nemli bir bölgeye gittiğinizde kara yosunlarını hemen her yönde görebilirsiniz. Çünkü kara yosunları yaşamak için nemli havaya ve gölgelik alanlara ihtiyaç duyar. Bu iki şart oluştuğunda o bölgede kara yosunları kolayca yetişir. Kuzey yarım kürede yer alan ülkelerde kuzeye bakan yamaçlar her zaman daha az ışık alır ve bu nedenle daha serin olur. Ancak bazı bölgelerde yamaçların kuzeybatıya, bazı bölgelerde de kuzeydoğuya bakan tarafları daha nemlidir. Bu da bölgede nem getiren rüzgârların hangi yönden estiğine bağlıdır. Örneğin nem getiren rüzgârlar batıdan esiyorsa kuzeybatı yönü daha nemli olur ve bu yönde daha çok kara yosunu bulunur. Bu nedenle kara yosunları bize gerçek kuzeyi göstermeyebilir.

**Bu parçaya göre,**

- I. kara yosunlarının nemli ve gölgelik her alanda yayılabilmesi,
- II. kuzey yarım kürede kuzeye bakan yamaçların daha serin olması,
- III. nem getiren rüzgârların farklı yönlerden esmesi

**etkenlerinden hangileri kara yosunlarının her zaman kuzeyi göstermemesinin nedenidir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

35. Yazınsal metinlerin yazarlarca okunmasıyla okurlarca okunması arasında belirgin bir ayırım çıkıyor ortaya. Edebiyat dünyasından olan kişilerce, ilkelere, biçimlere, kalıplara uygun olarak okunması, yazınsal metnin anlaşılmasından çok, konumlandırılmasını sağlıyor. Bir metin okurlar tarafından okunduğunda ise onun nasıl bir metin olduğu daha iyi ortaya çıkabiliyor. Eğer yazar, yapıtıyla okuru arasına girmezse okur metni daha objektif yorumlayabiliyor. Dolayısıyla yazarın, yazdığı metni açıklamasına gerek kalmıyor. Okurların da bunu yazardan beklemleri gerekmiyor.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?**

- A) Bir yazının okur tarafından tarafsız bir biçimde değerlendirilebilmesi için yazarın okuru yönlendirmesi gerekir.
- B) Yazılan bir metnin önce yazarı tarafından yorumlanması, yapıt üzerinde ortak bir görüş oluşmasını sağlar.
- C) Bir metni belirli ilkelere göre okumak ancak o metnin önceden belirlenmiş niteliklere uygun olup olmadığını ortaya çıkarabilir.
- D) Okurların yaptığı yorumlar, bir metnin içeriğinin değerlendirilmesine yöneliktir.
- E) Bir metnin farklı bakış açılarıyla okunmasından farklı sonuçlar ortaya çıkar.

**36. - 37. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

(I) Paganizmin yaygın olduğu devirlerde insanlar doğanın kutsal olduğuna, doğada gözlenen olayların da tanrıların yansıması ve işaretleri olduğuna inanırlardı. (II) Bu düşünceyle, bir hasat mevsimi verimli geçtiğinde, o mevsimin sonunda tanrılara şükranlarını sunmak için kurban adarlardı. (III) Ağustos ayı ortalarına denk gelen bir dönemde, tanrılara yakın oldukları düşüncesiyle kutsal kabul ettikleri yüksek dağların zirvesine çıkarlardı. (IV) Bu, bir sonraki sezonun hasat açısından nasıl olabileceğine dair bilginin de alınabileceği "uygun" bir zamandı. (V) Çünkü göksel mesaj olarak düşünülen gök taşı yağmurları özellikle ağustos ayı ortasında çok yoğun olurdu. (VI) Paganlar için mevsimlerin dönüm zamanları, ay ve güneşin safhaları da dinî törenlerin yapıldığı önemli zamanlardı.

**36. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi kendinden önceki cümlede belirtilenlerin sonucudur?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.      E) VI.

**37. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?**

- A) Benzetmeye      B) Eleştiriye  
C) Açıklamaya      D) Çağrışımlara  
E) Kanıtlamaya



**38. - 39. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde binlerce yıllık tarihî birikimine ve doğal güzellikler yönünden zenginliğine karşın Türkiye'den, yedisi kültürel, ikisi karma (kültürel ve doğal) olmak üzere yalnız dokuz miras bulunmasının farklı nedenleri var. Akla ilk gelen, restorasyondaki kalitesizlikler, şehirleşmedeki düzensizlikler veya koruma bilincindeki eksiklikler gibi yetersizlikler, aslında alt sıralarda yer alıyor. Uzmanlara göre Dünya Mirası Listesi'nde iyi temsil edilmememizin asıl nedeni, yönetim ve projelendirme konularındaki birtakım eksikliklerdir. İstanbul ve Göreme'nin 1985 yılında, diğer yedi mirasın ise sonraki iki yıl içinde listeye alınmasının ardından, 1990'lardan itibaren listeye alınmak için Dünya Mirası Adaylık Dosyalarının hazırlanması zorunluluğu getirilmiştir. 2000 yılından sonra da bu tür kültürel koruma alanlarının yönetiminin net bir şekilde ortaya konulduğu orta ve uzun vadeli planlar yapılması ön şart olarak ileri sürülmüştür.

**38. Bu parçaya göre, Dünya Mirası Listesi'nde Türkiye'den az sayıda mirasın bulunmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Listeye girebilmek için gerekli koşullara uyan eserlerin bulunmaması
- B) Listeye girecek eserlerde aranan niteliklerin son dönemde yapılan bir çalışmayla değiştirilmiş olması
- C) Türkiye'de yer alan varlıkların doğal değil kültürel yönlerinin ağır basıyor olması
- D) Türkiye'de çevre koruma bilincinin ancak 2000'li yıllardan sonra gelişmiş olması
- E) Listeye girebilmek için birtakım yeni koşullara uyma zorunluluğunun getirilmiş olması

**39. Bu parçaya göre bir kültürel veya doğal varlığın Dünya Mirası Listesi'ne girebilmesi için aşağıdakilerden hangisinin yerine getirilmiş olması gerekir?**

- A) Tarihî öneminin uzmanlarca belirlenmesi
- B) Dünyaca tanınmış olduğunun belgelenmesi
- C) Türünün ilk örneği olduğunun kabul edilmesi
- D) Korunması için yapılmış bir planının bulunması
- E) Restorasyondan geçirilmesi

**40. - 42. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

(I) Mantık, doğru düşünme ve akıl yürütme biçimlerini araştıran bir bilim dalı olarak tüm diğer bilimlerin yararlandığı bir alandır. (II) Çünkü her bilim dalı doğrulara varmak için yanlışları elemek, bunu yapabilmek için de mantığa başvurmak zorundadır. (III) Doğru bilgi ve düşünce üretmek için mantık gereklidir. (IV) Matematik bilimi, mantığın sembolik dilini ve ispat yöntemlerini kullanır. (V) Böylece mantık ve matematik, olgusal dünyanın doğrularıyla değil ideal dünyanın doğrularıyla uğraşarak kesin doğruları bulur. (VI) Doğa bilimleri ise gerçek ve olgusal dünyada kendi doğrularına ulaşırken deney ve gözlem yöntemlerini kullanır. (VII) Fakat bu yöntemler mantıksal düşünmeyle daha güvenilir hâle geldiğinden doğa bilimleri de mantığı güvenilir ve nesnel olmak için kullanır. (VIII) Günlük yaşamda ise mantık bilen insan, bilgilerini daha bilinçli kullanır. (IX) Tartışmalarda daha geçerli çıkarımlar, önermeler ve varsayımlar öne sürer. (X) Öyleyse mantık, her çeşit tartışmanın ve eleştirel düşüncenin de temelini oluşturur.

**40. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) III. B) IV. C) V. D) VII. E) IX.

**41. Bu parçadan mantıkla ilgili olarak aşağıdaki yargıların hangisine varılamaz?**

- A) Mantık bilimi, insan ilişkilerini düzenlemede tek başına yetersiz kalır.  
B) Bilim olarak mantığın ve matematiğin ortak bir simgesel dili vardır.  
C) Mantık da matematik bilimi gibi ulaşılmak istenen üstün niteliklere sahip dünyanın gerçeklerini araştırır.  
D) Mantık, insanlara tutarlı düşünmede ve doğru çıkarımlar yapabilmeye yardımcı olur.  
E) Gerçek dünyanın olgu ve bilgilerini araştıran doğa bilimleri de mantıktan yararlanır.

**42. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bilimsel bulgulara ulaşmada deney ve gözlem yoluyla elde edilen bilgilere güvenilemeyeceği  
B) Mantığın diğer bilim dallarından üstün olduğu  
C) Mantığın bilimsel doğrulara ulaşmada gerekli olduğu  
D) Mantık ve matematiğin nesnel veriler sunduğu  
E) Eleştirel düşüncenin mantıktan beslendiği

**43. - 46. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Türkçe sözlü müzik türleri : Halk müziği, sanat müziği

Yabancı sözlü müzik türleri : Caz müziği, Latin müziği, pop müzik

Ayça, Başak, Cansu, Dilek ve Emel adlı kişilerin yukarıda verilen müzik türlerinden hangilerini sevdikleri ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Halk müziği seven yalnızca iki kişi vardır.
- Caz müziği seven yalnızca bir kişi vardır.
- Dilek yalnızca Latin müziği sevmektedir.
- Pop müzik seven iki kişiden biri Ayça'dır.
- Başak, Cansu ve Emel iki türden birer müziği sevmektedir.
- Emel'in sevdiği müzik türlerini başka hiç kimse sevmemektedir.

**43. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) Pop müzik seven ikinci kişi Başak'tır.
- B) Pop müzik seven ikinci kişi Cansu'dur.
- C) Başak Latin müziği sevmektedir.
- D) Caz müziği seven tek kişi Emel'dir.
- E) Ayça sanat müziği sevmektedir.

**44. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Latin müziği seven yalnızca bir kişi vardır.
- B) Başak ve Cansu'dan yalnızca biri pop müzik sevmektedir.
- C) Emel'in sevdiği Türkçe sözlü müzik türü, halk müziğidir.
- D) Latin müziği seven toplam üç kişi vardır.
- E) Başak ve Cansu Latin müziği sevmektedir.

**45.**

- I. Ayça
- II. Dilek
- III. Emel

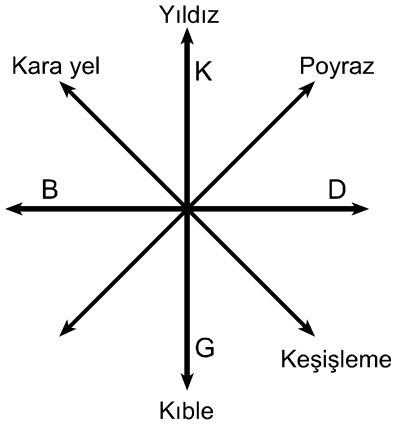
**Yukarıdakilerden hangileri Türkçe sözlü müzik sevmeyenler arasında yer alır?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

**46. Başak'ın pop müzik sevdiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Cansu Latin müziği sevmektedir.
- B) Cansu pop müzik sevmektedir.
- C) Ayça sanat müziği sevmektedir.
- D) Ayça halk müziği sevmektedir.
- E) Başak sanat müziği sevmektedir.

47. - 50. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.



Şekilde ana ve ara yönlerden esen bazı rüzgârlar verilmiştir.

Akdeniz'de keşişleme ve poyraz, Ege Denizi'nde kara yel ve yıldız, Marmara Denizi'nde ise kible ve keşişleme rüzgârlarının estiği bir günde Albatros, Bulut, İnci, Kılıç, Martı, Nazenin, Tuna ve Yağmur adlı yelkenlilerin hangi denizde, hangi rüzgârla yol aldığı ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her yelkenli yalnızca bir denizde, yalnızca bir rüzgârla yol almaktadır.
- Marmara ve Ege Denizlerinde üçer yelkenli yol almaktadır.
- Albatros ve İnci yelkenlileri farklı denizlerde aynı rüzgârla yol almaktadır.
- Kibleyle yol alan yelkenliler yalnızca Kılıç ve Tuna'dır.
- Yağmur yelkenlisi poyrazla yol almaktadır.
- Kara yelle yol alan tek yelkenli Bulut'tur.

47. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Yağmur yelkenlisi Ege Denizi'nde yol almaktadır.
- B) İnci yelkenlisi Akdeniz'de yol almaktadır.
- C) Albatros yelkenlisi Ege Denizi'nde yol almaktadır.
- D) Kılıç yelkenlisi Marmara Denizi'nde yol almaktadır.
- E) Tuna yelkenlisi Ege Denizi'nde yol almaktadır.

48. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) Bulut ve İnci yelkenlileri aynı denizde yol almaktadır.
- B) İnci yelkenlisi keşişlemeyle yol almaktadır.
- C) Yıldızla yol alan toplam iki yelkenli vardır.
- D) Martı yelkenlisi yıldızla yol almaktadır.
- E) Akdeniz'de poyrazla yol alan bir yelkenli vardır.

49.

- I. Martı
- II. İnci
- III. Nazenin

**Yukarıdaki yelkenlilerden hangileri Marmara Denizi'nde yol alıyor olabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

50.

- I. Poyraz
- II. Keşişleme
- III. Yıldız

**Yukarıdakilerden hangileri Nazenin yelkenlisinin yol aldığı rüzgâr olabilir?**

- A) Yalnız II
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

# SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol ya da cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, pergel, açölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemtıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
- Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır**. Sınav başladıktan sonra **ilk 135** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı Salon Görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz.**
- Sınav evrakını teslim ederek salondan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
- Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Görevliler kopya çekmeye ya da vermeye kalkışanları uyararak zorunda değildir, sorumluluk size aittir.  
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel ya da toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların cevaplarının bir kısmı ya da tamamı iptal edilecektir.  
Sınav Görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM takdir hakkını kullanarak bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde Salon Görevlisinin atacağı imzalar hariç, kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanlara kimlik bilgilerinizi yazınız. Sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik ya da basımı hatalıysa değiştirilmesi için Salon Başkanına başvurunuz.  
Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz.  
**Soru kitapçığı üzerinde yer alan, testin Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız ve Salon Görevlisinin, hem soru kitapçığındaki hem de cevap kâğıdınızdaki kodlamanın doğru yapıldığını beyan eden ilgili alanı imzaladığından emin olunuz. Salon Görevlisi imzasını tükenmez kalemle atmalıdır.**
- Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de tek tek incelenecektir. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır. Sorumluluk size aittir.
- Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- Her bölümün cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretlemeye dikkat ediniz.**
- Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı ve cevap kâğıdınızı salon görevlilerine teslim etmeyi unutmayınız.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

**27 KASIM 2011**  
**AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (ALES)**  
**SONBAHAR DÖNEMİ**

**SAYISAL BÖLÜM**

**SAYISAL-1 TESTİ**

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. E  | 26. C |
| 2. A  | 27. E |
| 3. A  | 28. B |
| 4. D  | 29. C |
| 5. C  | 30. E |
| 6. C  | 31. D |
| 7. B  | 32. A |
| 8. C  | 33. E |
| 9. E  | 34. D |
| 10. A | 35. E |
| 11. A | 36. B |
| 12. B | 37. A |
| 13. C | 38. A |
| 14. E | 39. D |
| 15. D | 40. C |
| 16. D | 41. D |
| 17. C | 42. B |
| 18. B | 43. E |
| 19. C | 44. D |
| 20. E | 45. D |
| 21. D | 46. B |
| 22. A | 47. B |
| 23. B | 48. A |
| 24. A | 49. E |
| 25. C | 50. C |

**SAYISAL-2 TESTİ**

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. A  | 26. C |
| 2. E  | 27. C |
| 3. E  | 28. C |
| 4. B  | 29. B |
| 5. C  | 30. E |
| 6. A  | 31. D |
| 7. A  | 32. E |
| 8. D  | 33. A |
| 9. C  | 34. B |
| 10. A | 35. D |
| 11. E | 36. B |
| 12. A | 37. E |
| 13. D | 38. C |
| 14. A | 39. A |
| 15. B | 40. E |
| 16. A | 41. A |
| 17. E | 42. D |
| 18. B | 43. A |
| 19. C | 44. D |
| 20. D | 45. B |
| 21. C | 46. B |
| 22. B | 47. C |
| 23. E | 48. B |
| 24. D | 49. E |
| 25. B | 50. D |

27 KASIM 2011  
AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (ALES)  
SONBAHAR DÖNEMİ

SÖZEL BÖLÜM

SÖZEL-1 TESTİ

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. C  | 26. A |
| 2. A  | 27. D |
| 3. D  | 28. E |
| 4. B  | 29. C |
| 5. C  | 30. D |
| 6. A  | 31. E |
| 7. E  | 32. A |
| 8. D  | 33. E |
| 9. B  | 34. D |
| 10. E | 35. C |
| 11. A | 36. A |
| 12. B | 37. E |
| 13. C | 38. B |
| 14. D | 39. C |
| 15. B | 40. A |
| 16. C | 41. E |
| 17. A | 42. B |
| 18. E | 43. C |
| 19. C | 44. A |
| 20. A | 45. B |
| 21. E | 46. B |
| 22. C | 47. C |
| 23. E | 48. B |
| 24. B | 49. E |
| 25. B | 50. A |

SÖZEL-2 TESTİ

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. A  | 26. E |
| 2. C  | 27. D |
| 3. D  | 28. C |
| 4. B  | 29. A |
| 5. E  | 30. B |
| 6. C  | 31. D |
| 7. A  | 32. A |
| 8. D  | 33. D |
| 9. B  | 34. D |
| 10. B | 35. B |
| 11. E | 36. A |
| 12. C | 37. C |
| 13. D | 38. E |
| 14. B | 39. D |
| 15. E | 40. B |
| 16. E | 41. A |
| 17. B | 42. C |
| 18. B | 43. E |
| 19. E | 44. B |
| 20. C | 45. D |
| 21. E | 46. A |
| 22. D | 47. D |
| 23. A | 48. A |
| 24. A | 49. B |
| 25. B | 50. B |